



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>











**Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.**

**Dieterici, Fr., Arabisch-Deutsches Handwörterbuch zum Koran**  
und zu Tier und Mensch. 2. Auflage. IV, 183 S. 1894. M. 6 —

— **Die Philosophie der Araber im IX. und X. Jahrh. n. Chr.**  
aus der Theologie des Aristoteles, den Abhandlungen Alfārābis  
und den Schriften der lautern Brüder herausgegeben und übersetzt.  
16 Bände. Ermässiger Gesamtpreis M. 80 —

Ausführlicher Prospekt steht zu Diensten.

**Pautz, O., Muhammeds Lehre von der Offenbarung** quellen-  
mässig untersucht. VIII, 304 S. 1898. M. 8 —

**Schulthess, Fr., Der Diwān des arabischen Dichters Ḥatim**  
**Tej** nebst Fragmenten herausgegeben, übersetzt und erläutert.  
VI, 132 und 54 S. 1897. M. 10.80

**Schwarzlose, Fr. W., Die Waffen der alten Araber** aus ihren  
Dichtern dargestellt. Ein Beitrag z. arab. Altertumskunde, Synonymik  
u. Lexikographie. Nebst Registern. XVI, 392 S. 1886. M. 12 —

**Spitta-Bey, W., Grammatik des arabischen Vulgärdialektes**  
**von Aegypten.** XXXI, 519 S. 1880. M. 25 —; geb. M. 26 —

**Stumme, H., Handbuch des Schilḥischen von Tázertwalt.**  
Grammatik, Lesestücke, Gespräche und Glossar.

VI, 249 S. 1899. M. 12.80

— **Märchen und Gedichte aus der Stadt Tripolis in Nord-**  
**afrika.** Eine Sammlung transskribierter prosaischer u. poetischer  
Stücke im arabischen Dialekte der Stadt Tripolis nebst Über-  
setzung, Skizze des Dialekts u. Glossar. X, 317 S. 1898. M. 16 —

— **Grammatik des Tunisischen Arabisch** nebst Glossar.  
X, 183 S. 1896. M. 9 —

— **Dichtkunst und Gedichte der Schluḥ.**  
VI, 86 S. 1895. M. 3 —

— **Märchen der Schluḥ von Tázertwalt.**  
XII, 208 S. 1895. M. 15 —

— **Tripolitanisch-tunisische Beduinenlieder.**  
X, 153 S. 1894. M. 5 —

— **Tunisische Märchen und Gedichte.** Eine Sammlung pro-  
saischer und poetischer Stücke im arabischen Dialekt der Stadt  
Tunis nebst Einleitung und Übersetzung.

XL, 113 S. u. VIII, 157 S. 1893. M. 6 —

Unter der Presse befindet sich:

**Stumme, H., Berberische Tamázratt-Märchen.** Autographierte  
Texte und Übersetzung. 4°. 1900. ca. M. 8 —

DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG.



# كتاب الدرّة الالفية

في

علم العربية

تأليف

الشيخ الامام العالم الفاضل

زين الدين ابي زكرياء يحيى بن عبد المعطى  
ابن عبد النور الزاوى

---

طبع في مدينة ليبسيغ المحميّة سنة ١٣١٧ هجرية  
الموافقة سنة ١٩٠٠ ميلادية

١





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول راجي رَّبِّهِ الْغَفُورِ يَحْيَى بْنُ مُعْطَى بْنِ عَبْدِ النُّورِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا بِأَحْمَدٍ دِينًا لَهُ ارْتِضَانَا  
فَلَمْ يَزَلْ يَنْمِي بِهِ الْإِسْلَامُ حَتَّى اسْتَبَانَتْ لِلْهَدَى<sup>١</sup> أَعْلَامُ  
مُؤَيَّدَا مِنْهُ بِخَيْرِ الْكُتُبِ وَحَيَّا إِلَيْهِ بِلِسَانِ عَرَبِي  
لَكُونَهُ أَشْرَفَ مَا بِهِ نُطْقِي كَمَا الرُّسُولُ خَيْرُ مَخْلُوقٍ خُلِقَ  
صَلَّى عَلَيْهِ<sup>٢</sup> اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ وَآلَهُ وَصَحْبَهُ وَكُرَّمَا<sup>٣</sup>  
وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ وَفِي قَلِيلِهِ نَفَادُ الْعُمْرِ  
فَاتَّبَعْنَا<sup>٤</sup> بَابَهُ هُوَ الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ فَالْحَازِمُ الْبَادِي فِيمَا يُسْتَتَمُ  
فَإِنَّ<sup>٥</sup> مَنْ يُتَّقِنَ بَعْضَ الْفَنِّ يُضْطَرُّ لِلْبَاقِي وَلَا يَسْتَغْنِي

<sup>١</sup> In E folgen auf die Formel **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** noch einige von späterer Hand durchstrichene und jetzt nicht mehr zu lesende Worte; in F lautet der Anfang folgendermassen: **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**. In ABCD fehlt das Bismillāh am Anfang des Grundtextes, wie öfters in Commentaren.

<sup>٢</sup> So F; die übrigen Hdschr. بن ohne ل.

<sup>٣</sup> F لهذا.

<sup>٤</sup> Bei D am Rande ergänzt.

<sup>٥</sup> Die Verse 2—6 in E von irgend einem christlichen Leser durchstrichen, der an dem dem Propheten darin gespendeten Lobe Anstoss nahm.

<sup>٦</sup> Bei E durch übergeschriebenes **صَح** als richtig gekennzeichnet; am Rande die Variante **يسيرة**.

<sup>٧</sup> BC لِأَنَّ.

١٠ وذا حدا اخوان صدق لي على ان اقتضوا مني لهم ان اجعلا  
ارجوزة وجيزة في النكح عِدَّتْهَا الف خلت من حشو  
لِعَلَّهِمْ بَأَنَّ حَفْظَ النِّظَمِ وفق الذكّي والبعيد<sup>٢</sup> الفهم  
لا سيما مشطور<sup>٣</sup> بحر الرجز اذا بُنِيَ على ازدواج مُوجَزِ  
او ما يضاھيه من السريع مزدوج الشطور<sup>٤</sup> كالتصريح  
١٥ فقلت غير آمن من حاسد او جاهل او عالم معاند

بِاللّٰهِ رَبِّي فِي الْأُمُورِ اَعْتَصِمْ

## القول في حدّ الكلام والكلم

اللفظ ان يُفدّ هو الكلام نحو مَضَى<sup>١</sup> الْقَوْمُ وَهُمْ كِرَامُ  
تأليفه من كلم واحد كَلِمَةً اقسامها احدها  
وهي ثلث ليس فيها خُلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف  
٢٠ فالاسم ما ابان عن مُسَمًّى في الشّخص والمعنى المُسمّى عَمَّا  
والفعل ما دلّ على زمان ومصدر دلالة اقتتران  
والحرف لا يفيد معنى الا في غيره كهذّ اَتَى<sup>٢</sup> النُّعْلَى  
فالاسم<sup>٣</sup> عَرَفَهُ وَأَخْبِرَ عَنْهُ وَثَنِيهِ وَأَجْمَعَهُ او نَوْنُهُ  
وَأَجْرَزُهُ او نَادِيَهُ<sup>٤</sup> او صَغَرَهُ<sup>٥</sup> وَأَنْعَتَهُ او أَنْثَتَهُ او أَضْمَرَهُ<sup>٦</sup>

<sup>١</sup> Bei E im Texte mit übergeschriebenem صح; am Rande die Var. البطى.

<sup>٢</sup> F darüber معا.

<sup>٣</sup> E المنظوم; darüber صح.

<sup>٤</sup> E اتي.

<sup>٥</sup> C لقي.

<sup>٦</sup> So E; die übrigen Hdschr. المعلّ.

<sup>٧</sup> CE والاسم.

<sup>٨</sup> A وناذ واجرته.

<sup>٩</sup> C Randglosse: او ذكره خ.

٢٥ والفعل بالسین وَسَوَّفَ عُرِّفَا والامر والنهی وَقَدْ ان صُرِّفَا  
والحرف فضلة<sup>١</sup> بلفظ خالي<sup>٢</sup> من علم الاسماء والافعال  
يجيء إما رابطًا او ناقلًا او زائدًا مؤكِّدًا او عاملاً  
واشتق الاسم من سَمَا البَصْرِيَّونَ واشتقَّه من وَسَمَ الكوفيَّونَ  
والمذهب المقدم الجليُّ دليله الأسماء والسُمى<sup>٣</sup>  
٣٠ واشتق كوفيَّون ايضاً المصدراً<sup>٤</sup> من فعله<sup>٥</sup> فحو نَظَرْتُ نَظَرًا  
واشتق منه الفعل اهل البَصْرَةِ وذا الذي به تليق النُصْرَةِ  
ان كل فرع فيه ما في الاصل وليس في المصدر ما في الفعل

## القول في الاعراب والبناء

الاصل في الاعراب للاسماء

وحدة تغير في الآخر بعامله مقدّر او ظاهر  
٣٥ بالرفع او بالنصب او بالجر كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بَعَثُوا  
والجزم من<sup>٦</sup> القابه كَلَّمَ يَرِمُّ وليس في الاسماء شيء ينجزم  
وليس في الافعال ما ينجرُّ فَعَوَّضْتُ جِزْمًا بها يُقَرُّ

١ فضلة. ٢ خال. CE

٣ Die Verse 26—29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift  
zufolge auf Vs. 56.

٤ D مصدرا; F im Texte مصدرا, am Rande المصدراً.

٥ فعلهم. D

٦ AB لعامل; F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was  
jedoch in عامل geändert worden ist.

٧ A بالرفع او بالجر او بالنصب.

٨ A في; F aus ursprünglichem في corrigiert.



والحرف مبنى بكل حال والاصل في البناء للانفعال  
وحده لزوم آخر الكلم حركة ما او سكونا التزم  
٤ كحيث أين أمس كم فقس تصب وعلة البناء ذكرها يجب  
اعنى في الاسم وهو ان يضارعا الحرف او كان اسم فعل واقعا  
كمن وإيه ونزال وهلم ولفظ غير المتكسر يعم  
فالمعرب<sup>٣</sup> الاسم الذى تمكنا ثم مضارع سيأتى بينا

## القول في اعراب الاسم الواحد

كذلك صحيح بانصراف وارد

٥ فرفعة بضمة تبين<sup>١</sup> ويتبع الحركة التنوين  
والنصب فيه بانفتاح الآخر والجر فيه بانكسار ظاهر  
وان يكن آخره معتلا بالف نحو الفتى وحبل<sup>٢</sup>  
سئى مقصورا به تقدّر<sup>٣</sup> الحركات كلها لا تظهر  
وان يكن ياء وكسر قبله سئى منقوصا لنقص حله  
٥ نحو الشجى والنصب<sup>٧</sup> فيه يظهر والرفع كالجر به يقدر  
والياء والواو<sup>٨</sup> اذا ما كانا في اسم حوى قبلهما إسكانا  
او كان مهموزا كمثل الشاء والطبى<sup>٩</sup> والآى وكالكساء  
والعدو والعدو والكروسي جئت باعراب لها جلي

١ B im Texte اما statt ما او خ am Rande

٢ E am Rande وهو ص ٣ A و statt ف.

٣ A و تبين F ursprünglich تبين, später in تبين geändert.

٤ D وحبل. ٥ AB يقدر. ٦ D بالنصب.

٧ ABC والياء والياء. ٨ D والصى.

وَسْتَهْ بِالرَّوَاوِ رَفْعًا إِنْ تُضِفْ وَالْيَاءُ فِي الْجَرِّ فِي النِّصْبِ الْأَلِفُ<sup>١</sup>  
 ٥٥ أَخَ أَبٌ حَمٌّ هَنَّ وَفَوْهُ ذُو الْمَالِ قَدْ وَلَا<sup>٢</sup> يَجُوزُ<sup>٣</sup> ذَوْهُ  
 وَكَذَلِكَ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ تَفْتَحُهُ جَرًّا كِشْحَاقٍ وَيَأْتِي شَرْحُهُ  
 وَقِفْ عَلَى الْمَنْصَرَفِ الْمَنْصُوبِ بِالْفِ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبٍ  
 وَفِي سِوَاهُ قَفٍ بِغَيْرِ ابْدَالٍ وَأَحْذِفْ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَاءَ الْأَعْلَالِ  
 وَإِنْ تَعَرَّفَهُ فَأَثْبِتْهُ وَقِفْ وَقِفْ عَلَى الْمَقْصُورِ حَتْمًا بِالْأَلِفِ  
 ٦٠ وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ وَالتَّضْعِيفُ وَالنَّقْلُ حَالَاتٌ بِهَا الْوَقُوفُ

## القول في التثنية اللفظية

الروا للعطف بها مَنَوِيَّةٌ

لأنها اسمان بلفظ واحد فإن تثنَّ خَالِدًا مع خَالِدٍ  
 في الرفع قلت خالداً بالالف والنون كالتنوين فأحذف إن تُضِفْ  
 والنصب كالجَرِّ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ وقبلها الفتحة فيها بَائِنَةٌ  
 ٦٥ وَكَذَلِكَ مَقْصُورٌ ثَلَاثِي الْبِنَاءِ فِيهَا بَرْدٌ أَصْلُهُ<sup>٤</sup> تَعَيْنَا  
 فَقُلْ بَوَاوٍ عَصَوَانٍ كَالْقَنَا وَقُلْ بِيَاءٍ رَحَيَانٍ كَالْفَتَى<sup>٥</sup>  
 وَإِنْ يَزْدُ<sup>٦</sup> فَالْيَاءُ لَا تَحُولُ وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ لَا تَزُولُ<sup>٧</sup>  
 تَقُولُ قَاضِيَانِ أَعْلَيَانِ وَشَدَّ فِي الْمَقْصُورِ مَدْرَوَانِ

<sup>١</sup> الف B.

<sup>٢</sup> اب اخ B.

<sup>٣</sup> فلا B.

<sup>٤</sup> تجوز C.

<sup>٥</sup> E hat بِيَاءٍ كَالنِّصْبِ؛ und die Reihenfolge ist aber durch ein beigefügtes مؤخر und مقدم berichtigt.

<sup>٦</sup> D يرد أصله.

<sup>٧</sup> Bei DE mit ا statt ع.

<sup>٨</sup> C تزد.

<sup>٩</sup> Nach diesem Vers schaltet E ein:

فَالْيَاءُ فِي الْمَقْصُورِ أَعْلَيَانِ وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ قَاضِيَانِ

مثل شذوذ قولهم <sup>١</sup>أَلْيَانٌ <sup>٢</sup>نَحْذِفُوا <sup>٣</sup>التاء كذا <sup>٤</sup>خُصِيَانٌ  
<sup>٥٠</sup>وارده الى الاصل <sup>٥</sup>أَبَاً وَاخُوْتَهُ وفي دَمٍ وبابه لن تثبتة  
والهمز ان يزد فواواً يُبْدَلُ وان يكن اصلاً فهمزاً يُجْعَلُ  
تقول في الاصل <sup>٦</sup>قُرَاءَانٍ بالهمز والمزيد حَمْرَاوَانٍ

## القول في جمع المذكر العلم

والوصف والواحد فيه قد سَلِمَ

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سَلِمَتْهُ مجموعا  
<sup>٧٥</sup>الحقته في الرفع واواً <sup>٧</sup>سُكِنَتْ <sup>٨</sup>والنصب كالجر بياء لِيُنْتِ  
والضم قبل الواو كالزَيْدُونَا والكسر قبل الياء كالزَيْدِينَا  
والفتح في المقصور نائب الالف والنون مفتوح وان تَضَفَّ حُذِفَ  
واعربوا كالفرد جمع التكسير وسالمُ التأنيث يتلوُ التذكير  
كخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ <sup>٩</sup>أَلْعَلَى <sup>١٠</sup>وفي السَّمَوَاتِ لَجَرٌ <sup>١١</sup>مُثِلَا  
<sup>٨٠</sup>فالنصب <sup>١٢</sup>كالجر وفي الرفع يُضَمُّ وفيه تنوين كنون مُلْتَزِمٌ <sup>١٣</sup>

<sup>١</sup> B خصيان.

<sup>٢</sup> B اذ حذفوا.

<sup>٣</sup> A كذى.

<sup>٤</sup> B اليان.

<sup>٥</sup> AF الواو; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

<sup>٦</sup> So AC; in den übrigen Hdschrr. mit best. Artikel.

<sup>٧</sup> E اسكنت.

<sup>٨</sup> DF بُيِّنَتْ.

<sup>٩</sup> So BCDE; Randglosse bei E: تَلَوْ خ; A hat مثل, F ebenfalls  
مثل, aus etwas anderem geändert.

<sup>١٠</sup> Vgl. Kor. XX, 3.

<sup>١١</sup> So ABD; die übrigen Hdschrr. بَجَر.

<sup>١٢</sup> D كالنصب.

<sup>١٣</sup> A يُلْتَزِم.





وَأَمَّا صِيغُ لِّلْاِسْتِقْبَالِ      وَالْاَمْرُ كَأَضْرِبَ وَهُوَ غَيْرُ حَالٍ  
 ٩٥ وَابْنٌ عَلَى الْفَتْحِ الْبُضْيِ حَتَّى      يَأْتِي الضَّيْرُ نَحْوُ قُمْتُ<sup>١</sup> قُمْتُ  
 وَالْاَمْرُ كَأَضْرِبَ بِالسُّكُونِ يُبْنَى<sup>٢</sup>      وَأَحْذَفُ عَلَيْهِ لَأَكْمُضُ وَأَعَزُّ وَأَعْنَا<sup>٣</sup>  
 وَالْمَبْهَمُ الْمَعْرَبُ لِلتَّشْبِيهِ<sup>٤</sup>      بِالْاِسْمِ حَرْفٌ مِنْ أَنْيْتُ فِيهِ<sup>٥</sup>  
 نَحْوُ أَنَا أَضْرِبُ نَحْنُ نَضْرِبُ      وَأَنْتَ تَضْرِبُ وَزَيْدٌ يَضْرِبُ  
 هَذَا خُصُوصًا مَعْرَبٌ مَرْتَفِعٌ      وَأَجْزَمُهُ وَأَنْصَبُهُ<sup>٦</sup> بِمَا سَتَسْمَعُ  
 ١٠٠ فَجَزَمَهُ بَلَمَ وَلَمَّا وَالْمَ      وَلَامُ امْرٍ وَبَلَا النِّهْيِ أَتَجَزَمُ  
 وَأَجْزَمُ بِحَرْفِ الشَّرْطِ وَهُوَ إِنْ وَمَا      ضَمِّنَ مَعْنَاهُ فَمِنْهُ مَنْ وَمَا  
 وَمِنْهُ أَيْ وَمَتَى وَمَهْمَا      وَأَيْنَمَا وَحَيْثُمَا<sup>٧</sup> وَإِنَّمَا  
 وَمِنْهُ أَيْيَانٍ وَمِنْهُ أَنَّى<sup>٨</sup>      وَأَجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ إِنْ لَمْ يُبْنَى<sup>٩</sup>  
 تَقُولُ إِنْ تَلِمَ بِنَا نَكْرَمَكَ      وَأَيَّ شَيْءٍ تُعْطِنَا نَشْكُرَكَ  
 ١٠٥ وَأَجْزَمُ جَوَابُ الْاَمْرِ<sup>١٠</sup> وَالتَّيْنِ      وَالْعَرْضِ وَالتَّكْضِيفِ إِنْ لَمْ تَبْنِ<sup>١١</sup>

<sup>١</sup> قمن خ DE; قمن C am Rande.

<sup>٢</sup> In BD mit ا statt ي am Ende.

<sup>٣</sup> Nach diesem Vers steht in B am Rande:

واحذف حروف العلة المشهورة      اين اتت من فعلها مذكورة  
 من أوّل وأوسط وآخر      اذا غدوت أمراً لأخبر  
 تقول غد وبغ وماد عمراً      وضع لرب العالمين شكراً

<sup>٤</sup> E بالتشبيه له.

<sup>٥</sup> E نائيت أوله; D نائيت statt انيت; in B lautet der Vers folgendermassen:

أما المضارع فالتشبيه له [sic]      بالاسم حرف من أنيت أوله [sic]

<sup>٦</sup> Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٧</sup> Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٨</sup> D أنا.

<sup>٩</sup> BDE يينا.

<sup>١٠</sup> A الشريط; E النهي.

<sup>١١</sup> E تبنى; die übrigen Hdschr. تبنى.

نحو إِلَّا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرِمَ وهكذا الجواب للمستفهم واحرف التخصيص منها هَلَا ونصبه بَأَنْ وَلَنْ ثُمَّ إِذَنْ كَتَى لَمْ كَتَى لَمْ الْجُودِ حَتَّى ١١٠ الامر والنهي والاستفهاما والعرض<sup>٣</sup> والتخصيص والتنبأ وما أَعْيَبُ فَعَلَهُ فَأَعْدَلَهُ وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ<sup>٤</sup> أَيْ وَأَوْ كَمَثَلِ آلَرَّمَةِ أَوْ يَقْضِيَنِي ١١٥ وَأَرْفَعُ مَضَارِعًا صَحِيمَ الْآخِرِ وَاَنْصَبَهُ بِالْفَتْحِ وَإِنْ تَجَزَّمُ<sup>١١</sup> سَكَنَ وَالنَّصَبُ فِيهِ بَانَ إِلَّا فِي الْإِلْفِ ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا<sup>١٤</sup> عِلَامَةً لِرَفْعِهِ الْمُبِينِ وَاجْزَمَ وَأَنْصَبَهُ بِحَذْفِ النُّونِ

١ D آتَا.

٢ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ E والنفى.

٤ A البلد.

٥ A وعلى.

٦ D وانصب.

٧ B معنى الى ان فبالنصب اُخْتِنِي. Statt الى ist إِلَّا zu lesen wie in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

٨ A نحو.

٩ E تقول.

١٠ B الظاهر, in ظاهر corrigiert.

١١ BC يجزم.

١٢ Oder يَسْتَبِينُ; B يَسْتَبِينُ; A يَسْتَبِينُ.

١٣ Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

١٤ E يَفْعَلُونَا; D يَفْعَلُونَ.

١٥ E وتفعّلان; C وتفعّلان.

١٢٠ ونون يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا<sup>١</sup> مُرَكَّبٌ حَذَّ بِهِ لِيُبْنَى<sup>٢</sup>  
ونون يَفْعَلْنَ لِأُنْثَى جُعِلَتْ<sup>٣</sup> يُبْنَى<sup>٣</sup> لها بالوقف<sup>٤</sup> كيف وَقَعَتْ<sup>٤</sup>  
وابن أَفْعَلَاهُ وَأَفْعَلِيهِ وَأَفْعَلُوا بِالْحَذَفِ<sup>٥</sup> كَالْحُزْمِ ذَاكَ يُجْعَلُ<sup>٥</sup>

## القول في ذكر حروف الجرِّ

والقسمُ اعْتَقَبَهَا في الذِّكْرِ

مِنْ وَإِلَى فِي وَرَبِّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا  
١٢٠ والكاف واللام<sup>٦</sup> وَمُنْذُ والباء والواو للقسم<sup>٧</sup> ثم التاء  
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثَمَّتْ لَوْلَا على خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ  
مثالُ كَيْ كَيْفَهُ في الاستخبارِ فما<sup>٨</sup> عليها أَحْكُمُ بالانجرارِ  
وسيبويه جرّ بعد لَوْلَا لَوْلَايَ لَوْلَاهُ رَأَاهُ أَوَّلَى<sup>٩</sup>  
كقوله<sup>١٠</sup> كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وابن يزيد رَدَّ هَذَا الرِّايَا  
١٣٠ واجرَرُ بَحْتَى نَحْوَ حَتَّى مَطْلَعٍ وبعد مُنْذُ وَمُنْذُ انْ شَتَّتْ أَرْفَعَ  
تَقُولُ مَا أَكَلْتُ مُنْذُ يَوْمَانِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ  
وان<sup>١١</sup> جررتَ فهما حرفانِ حرفا ابتداء غايَةِ الزَّمانِ

١ يبنينا D. ليين BE; لِيُبْنَى BE.

٢ A بالوقف; B في الوقف.

٣ A يجعل; B يجعلوا.

٤ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

٥ E im Texte للقسم; am Rande die Var. للقسم.

٦ B مّا. ٧ DE اولا.

٨ D قوله; E im Texte كقوله, am Rande mit über-  
geschriebenem صمخ.

٩ E فان.

هما كمن في غاية المكان      تقول في من سرت من عمن<sup>1</sup>  
 أما إلى فلانتهاء الغاية      مبدؤها من وإلى النهاية  
 ١٣٥ والكاف للتشبيه قد تكون      اسما وحرفا مثل ما يبين  
 في قول من جمع بين كافين      وصاليات ككما يؤثفين  
 واللام للتخصيص والتعليك      كما تقول المال للمليك  
 والباء للالصاق قد تزداد      كما تزداد من فلا تزداد<sup>4</sup>  
 شاهدة كفى به شهيدا<sup>5</sup>      وما بها من أحد من زيدا  
 ١٤٠ ورُب للتقليل في المنكر      كُرْب صيف طارق ليلا قري  
 وبعد وصف الاسم يأتي مظهرها      عامل رُب أو يكون مضمرا  
 ورُب ان كفت بما كُربما<sup>8</sup>      صارت كمثلا إنما وعلمها<sup>9</sup>  
 فيقع الفعل والاسم بعدها      واضمروا في الشعر رُب وحدها  
 وحيثما لها دليل باقى<sup>10</sup>      كقولها<sup>11</sup> وقائم الأعماق  
 ١٤٥ وفي مع الخلف ف قيل ظرف      وقيل ان أُسكن فهو حرف  
 وعن اذا جرته اسم وعلى      من عن يمين من عليه نُقلا  
 والتاء في القسم<sup>12</sup> فرع الواو      في الله حسب<sup>13</sup> لهما التساوى  
 والواو فرع الباء<sup>14</sup> ثم كثرا      ومعه فعل اليمين أضيرا<sup>15</sup>

<sup>1</sup> D عمن.

<sup>2</sup> ABD مبدؤها.

<sup>3</sup> E ولا.

<sup>4</sup> A تزداد.

<sup>5</sup> Kor. XLVI, 7.

<sup>6</sup> ABF به.

<sup>7</sup> C يكون.

<sup>8</sup> fehlt bei D.

<sup>9</sup> So E im Texte mit übergeschriebem صح, am Rande die Var. وقلما, D وليتما; die übrigen Hdschr. وقلما.

<sup>10</sup> CE يأتى; B باقى.

<sup>11</sup> E im Texte كقولهم; am Rande in كقولها corrigiert.

<sup>12</sup> E Im Texte الاقسام, am Rande in القسم corrigiert.

<sup>13</sup> E حسبى; am Rande die Var. حسب.

<sup>14</sup> A الواو.

<sup>15</sup> C اظهرا, in اضمرا corrigiert.



ويظهر الفعل مع الباء فقط وينصب الفعل<sup>١</sup> اذا الحرف سقط  
 ١٥٠ تقول **وَاللّٰهُ** واقسمت **بِهٖ** وقد تقول **آلله** حال نصيبه  
 وقد **هَآللّٰهٖ** **وَاللّٰهٖ** وجرّ اذ ناب ها<sup>٢</sup> والهمز عن حرف يجر  
 وفي امانة وعهد الله الرفع والنصب<sup>٣</sup> بلا اشتباه  
 وفي لعمر<sup>٤</sup> وايم<sup>٥</sup> الرفع وجب وعمر<sup>٦</sup> مصدر بفعله انتصب  
 وقيل<sup>٧</sup> لله ومن ربي قسم وميمه مكسورة وقد تضم  
 ١٥٥ والجملة التى يجاب القسم بها تكون اسمية فتلزم  
 ان<sup>٨</sup> وقد ادخل قوم لاما مكان ان<sup>٩</sup> اكد الكلاما  
 تقول **وَاللّٰهٖ لَرِيْدٌ مُّفْضِلٌ** **وَاللّٰهٖ** ان<sup>١٠</sup> خالدا مفضل  
 والفعل ان<sup>١١</sup> نجب<sup>١٢</sup> به فجئ بقد واللام نحو والسما لقد رشد  
 وفي المضارع ائتت باللام وزن<sup>١٣</sup> نونا مؤكدا عليه تعنيده<sup>١٤</sup>  
 ١٦٠ شدد او خفف بالسواء ومنه ما باللام حسب جاءى  
 وان<sup>١٥</sup> اتى الجواب منفيا بلا او ما كقولى والسما ما فعلا  
 فائنه يجوز حذف الحرف اذ امنوا الالباس حال الحذف<sup>١٦</sup>  
 كقوله<sup>١٧</sup> **قَالَ اللّٰهُ تَفَتَّرُوْا**<sup>١٨</sup> حذف لا منه اى لا تفترو المعنى عرف

<sup>١</sup> D **وَيُنْصَبُ** الاسم; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. **وَيُنْصَبُ** الاسم.

<sup>٢</sup> E **ها آلله**.

<sup>٣</sup> Fehlt bei B.

<sup>٤</sup> F **والرفع**.

<sup>٥</sup> fehlt in F.

<sup>٦</sup> In E mit übergeschriebenem **ص**; A **وعمر**.

<sup>٧</sup> B **وجا**; CF **وجاء** als Var. am Rande.

<sup>٨</sup> D **نجب**; F **تجئ**, am Rande: **نجب** خ.

<sup>٩</sup> BDE **يُعْتَمِدُ**; in E mit übergeschriebenem **ص**.

<sup>١٠</sup> E **فان**.

<sup>١١</sup> Die Verse 160—162 in B am Rande ergänzt.

<sup>١٢</sup> DE **فقوله**.

<sup>١٣</sup> Kor. XII, 85.

## القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل آسْتَحِف

١٦٥ وهو في الاسم الامكن الاصل<sup>١</sup> يَقَع والصرف بالتنوين والجر تَبَعُ  
والصرف ممنوع من اسم مُشَبِّهٍ للفعل من وجهين او من اوجه  
وهي فروع تسعة اذا اجتمع منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع  
عدل وتأنيث وجمع أَقْصَى وعجمة ووزن فعلٍ خُصَا  
ونون فَعْلَان المزيّد والصفة واسم مركّب والاسم المعرفة  
١٧٠ فالعدل والتعريف نحو عُمَرَا والوزن والتعريف نحو بَدْرَا  
وَأَحْمَدِ وَتَغْلِبِ وَيَشْكُرَا والوزن والوصف كمثّل أَخْمَرَا  
والوصف والعدل كمثّل أَخْرَا ومثّل<sup>٣</sup> مَثْنَى وثلاث اشتهرا  
وعلم أَنَّتْ نحو حَمْرَةٌ وزَيْنَبٍ وَحَلَبٍ وَعَزَّةٌ<sup>٥</sup>  
والف التأنيث نحو سَكْرَى<sup>٦</sup> ونحو حَمْرَاءَ ونحو بُشْرَى  
١٧٥ تَعَدَّ فرعين فلا ينصرف ما هي فيه نكروا او عرفوا  
وهكذا الجمع العديم المثل في المفردات ما له من شكل  
يُعَدَّ فرعين فليس ينصرف نحو حَارِيبَ مَسَاجِدَ عُرِفَ  
ثالثه الالف ثم بعده حرفان او ثلاثة او شدة  
وزائدا معرف<sup>٧</sup> كَعِمْرَانُ<sup>٨</sup> ونحو عُثْمَانُ<sup>٩</sup> ونحو عَقَّان

<sup>١</sup> E darüber صم.

<sup>٢</sup> Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

<sup>٣</sup> B ohne و.

<sup>٤</sup> B. مثل.

<sup>٥</sup> CD وعَزَّةٌ; AE وعَزَّةٌ<sup>ع</sup> mit übergeschriebenem معا.

<sup>٦</sup> D سكرأ.

<sup>٧</sup> AB وعرف معرّف.

<sup>٨</sup> E كعثمان.

<sup>٩</sup> E عمران.

١٨٠ وَغَطْفَانٍ وَانْصَرَفَ حَسَّانُ      اذ نونه اصل كذا<sup>١</sup> تَبَانُ  
 وزائدا<sup>٢</sup> الوصف كمثل سَكَرَانُ      مقابلًا سَكَرَى<sup>٣</sup> كذا<sup>٤</sup> اَصْرَفُ غُرْيَانُ<sup>٥</sup>  
 وعلميَّةُ الذی ترکبا      كَحَضَرَمَوْتَ وَكَمَعْدَى كَرَبَا  
 اما مثال عجمة الاعلام      فنحو إِسْحَقِ وَإِبْرَاهِمَ  
 الا ثلاثيًا به قد سَكِنَا<sup>٦</sup>      ثانيه فالصرف كنوح غَيْنَا  
 ١٨٥ الا مؤنثا كِصْرَ المَعْرِفَةِ      فذا كهند بعضهم ما صَرَفَهُ<sup>٧</sup>  
 وكذا ما لم ينصرف منكرا      لم ينصرف معرفًا كَأَخْبَرَا  
 وان تعرفه بلام او تُصِفْ      او نُكِّرَ العلم فهو منصرف<sup>٨</sup>  
 وما أتاك اسمًا<sup>٩</sup> لَحَى او لَابَّ      تصرفه نحو قُرَيْشٍ وَعَرَبَ  
 وان ترد قبيلةً او أُمَّا      لم ينصرف كتَغْلِبٍ وَلُحْمَا  
 ١٩٠ كذا<sup>١٠</sup> اذا اردت بالبلدان      تأنيث تعريف كمن عُمان  
 لم ينصرف اذ بقعة اردتا      وان اردت موضعًا صرفتا  
 كواسطٍ ودابقٍ<sup>١١</sup> وَفَلَجٍ      دليلها في الشعر للمحتج  
 كذا<sup>١٢</sup> لا تُصَرَفُ اسماءُ السُّورِ      كهود والتأنيث فيها يُعْتَبَرُ  
 ما لم تكن في نيّة الاضافة      اذ ذاك فاصرف ما اقتضى انصرافه  
 ١٩٥ ومثل حاميمٍ وياسين<sup>١٣</sup> بُنَى      وقيل بل بترك صرفها<sup>١٤</sup> آعْنَى

<sup>١</sup> E كنون, am Rande in كذا<sup>١</sup> corrigiert.      <sup>٢</sup> ABD وزايد.

<sup>٣</sup> B فعلا; C فعلى.      <sup>٤</sup> E darüber; AC لذا.

<sup>٥</sup> B سيفان; dies Wort bei C als Var. am Rande; D سفيان (Schreibfehler).      <sup>٦</sup> BCD او statt و.      <sup>٧</sup> E سَكِنَا.

<sup>٨</sup> Der Vers fehlt in B.      <sup>٩</sup> E المنصرف.

<sup>١٠</sup> So nach CE; die übrigen Hdschr. وان أتاك اسم, welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.

<sup>١١</sup> D كذی.      <sup>١٢</sup> In E mit übergeschriebenem صم.

<sup>١٣</sup> CF تُصَرَفُ اسماءُ السُّورِ.      <sup>١٤</sup> E ياسينَ وحاميمَ.

<sup>١٥</sup> BCDF صرفه.

## القول في الافعال في التعدي

وتنتهى لسبعة في العد

أولها لم يتجاوز فاعلاً ان ليس للمفعول ذاك قابلاً  
 كطال وأحمر ومثل ظرفاً ومثل راح وأغتدى وأنصرفاً<sup>١</sup>  
 وكذا فعل رافع فاعله ولا يكون الفعل إلا قبله  
 ويستوى الظاهر والضمير<sup>٢</sup> والفعل حتماً ووضعه التذكير  
 وإنما تأنيثه للفاعل تقول قامت دعد<sup>٣</sup> غير فاصل  
 وإن فصلت الفعل عن فاعله لم تجب التاء له في فعله  
 وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكثرث  
 وإن يؤنث فاعل ضمير<sup>٤</sup> فليس في تأنيثه تخيير  
 الآخر<sup>٥</sup> التالية ذو<sup>٦</sup> الوصول باحرف الجر إلى المفعول<sup>٧</sup>  
 وهو على ضربين أما الأول فالحرف حتماً عنه ليس<sup>٨</sup> يفصل  
 والآخر الذي اجازوا فصله مثاله أشكر خالدًا وأشكر له<sup>٩</sup>  
 الثالث الناصب مفعولاً فقط وكونه مؤخرًا لا يشتراط  
 ألا للباس لو اتى معكوسًا كما تقول زار موسى عيسى<sup>١٠</sup>  
 وينصب المفعول فعل مضمر<sup>١١</sup> تقول إياك وشيئاً ينكر

<sup>١</sup> BC شرفاً; DE خلغاً.

<sup>٢</sup> DE وانطلقا.

<sup>٣</sup> F هند.

<sup>٤</sup> BCDF فان.

<sup>٥</sup> AD والاخر.

<sup>٦</sup> B في; am Rande die Var. ذو.

<sup>٧</sup> So E; die übrigen Hdschr. ohne Artikel.

<sup>٨</sup> Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٩</sup> In B ohne و.

<sup>١٠</sup> BE عيسى موسى; D عيسى موسى.

ومثله مَكَّةَ والهِلَالا لَمَّا رَأَى الْأَهْبَةَ وَالْإِهْلَالا  
شَأْنَكَ وَالْحَجَّ اى الْزَمَ شَأْنَكَ أَهْلَكَ وَالْيَدِ اى الْحَقِّ اَهْلَكَ  
وهكذا<sup>١</sup> كِلَيْهِمَا وَتَمَرَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَاءَ  
وَأَنْتَ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا وَنَاقَةَ آلِ اللَّهِ<sup>٢</sup> وَكَلَّ سُمِعَا  
٢١٥ قَدْ أَضْمَرُوا أَعْطَى وَزِدْنِي وَاحْدَرُ<sup>٣</sup> وَأَتَقَّ وَأَيْتَ<sup>٤</sup> مِثْلَ ذَاكَ يُضْمَرُ  
ومنه مفعول على المعنى حُمِلَ أَضْمَرَ فَعَلَهُ كَبَيْتَ قَدْ نُقِلَ  
قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَنْفَعُونَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا  
الرابع الذى له مفعولُ ثُمَّ لَهُ لِأَخِيرِ وَصُولُ  
لكن بحرف الجرِّ نحو أَخْتَرْتُ وَقَدْ أَمَرْتُ وَقَدْ أَسْتَغْفَرْتُ  
٢٢٠ يكون ساقطاً ومستبيناً كَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ<sup>٥</sup>  
الخامس الناصب مفعولين نحو كَسَرْتُ الْعَبْدَ خُلَّتَيْنِ  
وسادس لها ثمان<sup>٦</sup> تَطْلُبُ<sup>٧</sup> مَبْتَدَأً وَخَبَرًا فَتَنْصِبُ<sup>٨</sup>  
وهى ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خُلْتُ عَلِمْتُ مَعَ زَعِمْتُ مَعَ جَعَلْتُ<sup>٩</sup>  
وَجَدْتُ مَعَ رَأَيْتُ<sup>١٠</sup> وهى كُلُّهَا تُلْفَى أَخِيرَةً وَقَدْ تُعْمَلُهَا  
٢٢٥ وَأَنْ تَوَسَّطْتَ أَتَى التَّخْيِيرُ لَكِنَّهَا<sup>١١</sup> أَعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ  
وَأَنْ<sup>١٢</sup> تَقْدَمْتَ فَأَعْمِلْ مُطْلَقًا مَا لَمْ تَصَادَفْ بَعْدَهَا مَعْلَقًا  
لَمْ أَبْتَدَأْ وَحُرُوفِ الْجَحْدِ وَحَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ لَا تَعْدُ<sup>١٣</sup>

<sup>١</sup> AD وهكذى.

<sup>٢</sup> E المِرَا وَالشَّرَا.

<sup>٣</sup> Kor. XCI, 13.

<sup>٤</sup> DEF واحذروا.

<sup>٥</sup> BCE وَأَيْتَ.

<sup>٦</sup> Kor. VII, 154.

<sup>٧</sup> A تمام.

<sup>٨</sup> A يطلب.

<sup>٩</sup> A فينصب.

<sup>١٠</sup> AC علمت مع جعلت مع زعمت D ; علمت مع رأيت مع زعمت

<sup>١١</sup> C أريت.

<sup>١٢</sup> E لَكِنَّهَا mit übergeschriebenem صاع.

<sup>١٣</sup> B فان.

<sup>١٤</sup> So DE; in E mit übergeschriebenem صاع ; die übrigen Hdschrr. تُعَدَّى.

نحو علمت مَنْ تُرى<sup>١</sup> ابوكا وقد ظننت ما هنا اخوكا  
وان تصل بها ضمير الشأن فارع كحلتته هنا الزيدان<sup>٢</sup>  
وان تصل بها ضمير المصدر او الزمان او مكان مضمرا<sup>٣</sup>  
فانها تنصب مفعولين وان<sup>٤</sup> تكن رأيت رأى العين<sup>٥</sup>  
فانها تنصب مفعولاً فقط وفي الجميع فعل قلب يُشترط  
السابع<sup>٦</sup> الذى عليه<sup>٧</sup> يُدخل<sup>٨</sup> الهمز او ضِعْف<sup>٩</sup> ثم يُنقل  
الى ثلثة تقول أعلما القوم خالداً أباك الأكرمما<sup>١٠</sup>  
كذا<sup>١١</sup> تعدى<sup>١٢</sup> لثلثة أرى<sup>١٣</sup> كذاك أنبا وكذاك<sup>١٤</sup> أخبرا<sup>١٥</sup>

## القول فى تعدية الافعال

لسبعة تأتى على التوالي

المصدر البهم للتأكيد<sup>١٦</sup> مثل بيان النوع والحدود  
والكد منصوب اذا ما وقعا عليه فعل كطِيعْتُ طَمَعَا  
ومن بيان النوع عاد القهقرى<sup>١٧</sup> واشتمل الصباء يَبْشَى الخطرا  
وقد ضربته أشد الضرب سَوَّطَيْنِ او أَلْفَا كهذا الضرب<sup>١٨</sup>  
والفعل<sup>١٩</sup> تارة يكون مضمرًا وينصب الذى يكون مصدرًا

<sup>١</sup> AE يبرى; in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخوكا وقد ظننت من ترى ابوكا

<sup>٢</sup> DF فان.

<sup>٣</sup> A عين ohne Artikel.

<sup>٤</sup> A والسابع.

<sup>٥</sup> Fehlt in D; in B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> A يُدخل.

<sup>٧</sup> B شدد.

<sup>٨</sup> AD كذى.

<sup>٩</sup> E يعدى.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebem صج.

<sup>١١</sup> A أنبأ كذاك.

<sup>١٢</sup> D خبرا.

<sup>١٣</sup> A للتوكيد.

<sup>١٤</sup> So A; die übrigen Hdschr. mit ١ statt ى.

<sup>١٥</sup> AF فالفعل.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا وَنُعْمَةً وَمَرْحَبًا<sup>١</sup> وَرَعِيَا<sup>٢</sup>  
 وَمِنْهُ لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا<sup>٣</sup> وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا  
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةَ اللَّهِ<sup>٤</sup> وَجَدْعًا عَقْرًا  
 وَالظَرْفَ ظَرْفَانِ فَأَمَّا الْاَوَّلُ<sup>٥</sup> فَهُوَ زَمَانُ الْفِعْلِ فِيهِ يَفْعَلُ  
 تقول في المبهمة سَرْتُ دَهْرًا وفي الذي يختص سَرْتُ شَهْرًا<sup>٦</sup>  
 فَمِنْهُ ما لم ينصرف مذكّرًا معرفةً عُدِلَ اعْنَى سَحْرًا  
 وَمِنْهُ ما تنكيره قد استمر نحو مَسَاءً وَصَبَاحً وَبَكْرًا  
 وَمِنْهُ ما اُنْتُ وَهُوَ معرفةً كَعُدْوَةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرِفَهُ<sup>٧</sup>  
 وَمِنْهُ ما تنقله فتختبرُ عَنْهُ وَتَارَةً بِهِ تَخْبِرُ<sup>٨</sup>  
 اَمَّا الْمَكَانُ فَالْجِهَاتُ السُّتُ مِثَالُهُ يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتُ  
 وَعُكْسُهَا فَوْقَ اَمَامُ<sup>٩</sup> يَسْرَةً وَمِثْلُهَا ما سَابِقِينَ اَمْرَةً  
 مِنْهُ نِجَاهٌ وَكَذَا جِذَاءٌ وَمِنْهُ تِلْقَاءٌ كَذَا اِزَاءٌ<sup>١٠</sup>  
 وَدُونَ مِنْهَا وَكَذَا<sup>١١</sup> عِنْدَ وَمَعَ فَهَذِهِ وَشَبَّهَهَا اَنْصَبَهَا جُمَعَ  
 وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَعْدُودِ كَالْمِيلِ وَالْفَرَسِ وَالْبَرِيدِ  
 وَالظَرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وِرَاءُ  
 وَفِي بِهِ تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ فَهُوَ اِذَا نَصَبْتَهَا مَحْذُوفٌ  
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يَعْدِي مِنْ اَمْكُنِ<sup>١٢</sup> خُصَّتْ لِيَهَا عُدِي

<sup>١</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٢</sup> Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

<sup>٣</sup> E am Rande: وَتَبًّا وَيْلًا mit der Bemerkung: صَحِ اَصْلُهُ.

<sup>٤</sup> Kor. II, 132. <sup>٥</sup> E الشَّهْرَا. <sup>٦</sup> BG وَمِنْهُ.

<sup>٧</sup> Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٨</sup> E im Texte عُدِي، was am Rande in تُخْبِرُ corrigiert ist.

<sup>٩</sup> Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٠</sup> E وِرَاءُ.

<sup>١١</sup> A وَكُنِي.

<sup>١٢</sup> E عَنْ.

كالدار والمسجد والاسواق والشام والمشرق والعراق  
 ٢٦٠ والحال هيئة شبيه الوصف كجاء زيد خائفاً يَسْتَخْفِي<sup>١</sup>  
 منصوبة مشتقة<sup>٢</sup> منكورة<sup>٣</sup> حال من المعرفة المذكورة  
 بعد كلام تم فهي فضلة فيها ضمير وتكون جملة  
 فتلزم<sup>٤</sup> الوار وطوراً تُحْدَفُ<sup>٥</sup> والحال من عاملها ما يضعف<sup>٦</sup>  
 فلا تقدمها على تنبيه ولا اشارة ولا تشبيه  
 ٢٦٥ ولا على ظرف له فيها<sup>٧</sup> عمل وفي سواها ان تقدم لم قبل  
 وحال ما نكر قبله تُحْدَفُ<sup>٨</sup> كقوله<sup>٩</sup> لَمَيَّ مَوْحِشًا طَلَلُ  
 والحال قد تكون<sup>١٠</sup> تأكيداً كما قال هو الحق مُصَدِّقاً لِمَا<sup>١١</sup>  
 وقد تكون<sup>١٢</sup> الحال طوراً معرفة في حكم تنكير ومشتق صفة  
 كقوله<sup>١٣</sup> أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَا وَجَهْدُهُ وَوَحْدُهُ أَتَاكَ  
 ٢٧٠ والاصل في التمييز تفسير العدد والكيل والوزن<sup>١٤</sup> وممسوح يُحْدَفُ  
 بواحد<sup>١٥</sup> منكور اسم جنس مقدر بمن مُزِيل اللبس  
 نحو ثلثين مناً شراباً ونحو قدر راحة سحاباً

<sup>١</sup> B مستخفي.

<sup>٢</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٣</sup> B ويلزم.

<sup>٤</sup> B يحذف.

<sup>٥</sup> E تحذف.

<sup>٦</sup> E لها فيه.

<sup>٧</sup> A يحل; BF تحل; E يحل، darüber ص، am Rande die Var.  
 تحل; G تحل.

<sup>٨</sup> E كقولهم.

<sup>٩</sup> B am Rande die Var. تجيء.

<sup>١٠</sup> Kor. II, 85.

<sup>١١</sup> F يكون; E تجيء; dasselbe Wort als Var. in B; C تجيء nebst der Var. تكون.

<sup>١٢</sup> E كقولهم; am Rande die Var. كقوله.

<sup>١٣</sup> Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٤</sup> BC und Var. in F بمفرد.



يُنْصَبُ<sup>١</sup> عن نون وعن تنوين وعن اضافة على التبيين  
 مشبّه<sup>٢</sup> بضاربين رجلاً وهكذا<sup>٣</sup> ملء الإناء عسلاً  
 واستعملوه<sup>٤</sup> بعد في افعال معمولها يُؤذِن بانتقال<sup>٥</sup>  
 تقول منها<sup>٦</sup> طابَ زيدُ نفساً والاصل طابت<sup>٧</sup> نفسُ زيدٍ عكسا  
 ولا توخّر<sup>٨</sup> عامل التمييز وحكموا في الفعل بالتجويز  
 وما اتى مثل الحسان الأعبداء ولم يكن منكراً موحداً  
 فليس تمييزاً ووجه نصبه تشبيهه لفظاً بمفعول به  
 ثم الذي<sup>٩</sup> سُمي مفعولاً له يُنْصَبُ نحو جئتُ زيداً قتله<sup>١٠</sup>  
 مقارناً للفعل فعل الفاعل اعمّ منه لا بلفظ العامل  
 بل مصدرًا جواب لِمَ مقدّرا باللام ان لا<sup>١١</sup> فيكون مظهرها  
 وجاء بالتعريف<sup>١٢</sup> والتنكير يَرْكَبُ كَدَّ عاقِرٍ جُنْهُورِ  
 حَافَةِ وَزَعَلِ الْحَبُورِ والهَوَلُ من تَهَوَّلِ الهُبُورِ  
 ثم الذي<sup>١٣</sup> سُمي مفعولاً معه تنصبه ان مع واو موضعه<sup>١٤</sup>  
 نحو استوى الماء وسطح الدار وما لزيد وارتكاب العار  
 ونحو ما أَنْتَ وهذا القولُ والرفع في هذا الاخير اَوَّلُ<sup>١٥</sup>

<sup>١</sup> تَنْصَبُ B.

<sup>٢</sup> مشبّهها BFG.

<sup>٣</sup> تقول لى BCDG.

<sup>٤</sup> E ها statt s.

<sup>٥</sup> AC بانفصال C am Rande die Var. بانتقال.

<sup>٦</sup> G. منه.

<sup>٧</sup> AC طاب C am Rande die Var. طابت.

<sup>٨</sup> C. يُوخّر.

<sup>٩</sup> Var. in C سُمي ومصدر.

<sup>١٠</sup> BD und Var. bei C فضله.

<sup>١١</sup> BDG أَوَّلًا; E أَوَّلًا.

<sup>١٢</sup> D في التعريف.

<sup>١٣</sup> Var. am Rande bei C:

ونصب ما سُمي مفعولاً معه اذ مع ساقط وواو موضعه

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

<sup>١٤</sup> BDG اولا.

هَذَا مَكَانَ ذِكْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ إِذْ هُوَ عَدَى الْفِعْلِ لِلْأَسْمَاءِ  
 إِلَّا هُوَ الْأَصْلُ وَمَا عِدَاهُ أَشْيَاءٌ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ<sup>١</sup>  
 ٢٩٠ تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرًا وَقَدْ أَجَازُوا النِّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى<sup>٢</sup>  
 وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النِّفْيِ أَوْ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لَا النِّهْيِ  
 وَكَانَ الْأِسْمُ فَضْلَةً فَانْ تُصَبِّ فَعَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَإِنْ تُبْدَلُ تُصَبِّ  
 فِي مِثْلِهِ مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرٌ يَجُوزُ إِلَّا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ  
 وَالنِّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَاجِبُ الزَّمَرِ  
 ٣٠٠ ثُمَّ الَّذِي ضَمَّنَ مَعْنَى إِلَّا يَجِيءُ<sup>٣</sup> إِسْمًا وَيَجِيءُ<sup>٤</sup> فِعْلًا  
 فَالْأَسْمُ غَيْرٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَى وَالْفِعْلُ حَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا<sup>٥</sup>  
 وَكَلَّ مُسْتَثْنَى<sup>٦</sup> بِالْأَسْمِ جَرَّةً وَانْصَبَّ سَوَاءٌ مَدَّةً وَقَصْرَةً  
 وَغَيْرُ كَاسْمٍ بَعْدَ إِلَّا تُعْرَبُ<sup>٧</sup> فَصِفْ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهُ  
 وَعِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ حَاشَى تُخْفَضُ وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرِّ لَا يَعْتَرِضُ  
 ٣١٠ وَإِنْ أَتَتْ مَا مَعَ خَلَا وَمَعَ عِدَا فَنُصِبَ مُسْتَثْنَاهُمَا فَرَضَ بَدَا

## القول فيما لم يُسمَّ فاعِلُهُ

قد يحذف الفاعل لفظًا جاهلًا

أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضٌ إِذْ ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفْعٌ مَفْتَرَضٌ  
 وَفَعْلُهُ يُضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ<sup>٨</sup> وَكُسْرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ يُجْعَلُ

<sup>١</sup> معناه، عداه، هو statt معناها، عداها، هي G.

<sup>٢</sup> ABDE ترا.

<sup>٣</sup> G نكو.

<sup>٤</sup> B او statt و.

<sup>٥</sup> BCG يبيجيك.

<sup>٦</sup> B ويبيجيك.

<sup>٧</sup> A حاشا وخلا ثم عدا.

<sup>٨</sup> B مستثنا.

<sup>٩</sup> A أول.

في كلّ ما ضُرِبَ فُحُو ضَرْبًا وافتَحَ في الآتي وقد لن يُضْرَبًا<sup>١</sup>  
 ٣٠٥ وان يكن اوسطه عليلا فاكسر به الاول فحو قिला  
 وقد يُشَمَّ الضمُّ في اوله ثم الذي ينوب عن فاعله  
 يكون مفعولًا كغِيضِ آلماء وقُضِيَ الْأَمْرُ وَيُشْفَى الداء  
 واحرف الجرّ مع الجرور نُرْفَع موضعًا على التقدير  
 كمَرَّ بى وسيرَ بى<sup>٣</sup> وقد بُنِيَ فعلُ المفاعيل لظرف الزمن  
 ٣١٠ وللمكان والمصادرِ الأولُ والاختصاصُ شرطُ كلّها شَيْدُ  
 لفقدِ مفعولٍ به صريحٍ تقام هذه مع الترجيح  
 فالاسبق الجرور والمصادرُ ثم الزمان والمكان آخِرُ  
 فان<sup>٥</sup> تقل سيرُ بزيد سَيَرَا يومين فرّحين كان خَيْرًا  
 وان<sup>٧</sup> رفعت واحدًا فالباقى ينصبه الفعلُ على<sup>٨</sup> استحقاقِ  
 ٣١٥ وحالُ ذا المفعول حالُ الفاعلِ في الرفع والترتيب<sup>٩</sup> في الاوائلِ  
 مسألة بها امتحان النشأَةُ أُعْطِيَ بِالْمَعْطَى به أَلْفٌ مِائَةٌ  
 وكُسِيَ الْمَكْسُو فَرَوًا جُبَّةً ونُقِصَ الموزونُ أَلْفًا<sup>١٠</sup> حَبَّةً

<sup>١</sup> اضربا CEG.

<sup>٢</sup> Kor. XI, 46; قضى الامر, ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

<sup>٣</sup> وقيل لى BCE.

<sup>٤</sup> Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt.  
 In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

<sup>٥</sup> E وان.

<sup>٦</sup> AC سرت.

<sup>٧</sup> B فان.

<sup>٨</sup> G بلا.

<sup>٩</sup> فى التركيب A.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem صاع.

## القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالتذكير

الا ترى عموم شيء أوّل وكان قبل زيد اسمًا رجُل  
 وكُلّ<sup>١</sup> ما يقبل ربّ أو آل أو كمّ مضافة عليه تُدخَلُ<sup>٢</sup>  
 أو منّ للاستغراق أو كلاً له فأنه منكر مثله  
 ربّ غلامٍ قد ملكت أو كمّ وكُلّ عبْدٍ ما له من دِرْهَمٍ  
 أمّا المعارف فخمسة تُذكّر أوّلها الاعلام ثمّ المضمّر  
 والمبهم الخصوص والمعرّف باللام والبضاف لاسم يُعرّف  
 فالعلم الموضوع للاناسي<sup>٣</sup> يكون مثله لغير الناس  
 ممّا يلابسونه كالنعم كاعوج ولاحيق<sup>٤</sup> وشدقم  
 ثمّ الذى فى الناس منه مفرد مرّجل مثاله حمّد<sup>٥</sup>  
 وضدّه المنقول نحو الفضل وأسدّ ونقلوا عن فعل  
 نحو يزيد واتى عن امرٍ كاصيت<sup>٦</sup> وأطرقا فى الشعر  
 ومرتكب كمعدى كربا وجملة محكيّة لن تُغرّبا<sup>٧</sup>  
 كشاب قرناها وذرى<sup>٨</sup> حبا ومنه بيت<sup>٩</sup> قد نمته الأنبا  
 نبتت أحوالى بنى يزيد ظلما علينا لهم فديد  
 والمضمّر الذى له مفسّر مقدّم أو بعده مؤخّر

<sup>١</sup> H فكل. <sup>٢</sup> CEG تدخّل.

<sup>٣</sup> E للاناس; H للاناس.

<sup>٤</sup> BCGH واعوج.

<sup>٥</sup> H عُمَرُ; darunter محمّد.

<sup>٦</sup> E كاصيت.

<sup>٧</sup> So nach EH; die übrigen Hdschr. وذرا.

<sup>٨</sup> E منه بُيُوت.

او بسياق القول او حضور او كان معلوماً بلا تفسير  
 ٣٣٥ اما الذى قُدِّمَ ما يفسِّره فنكحوا زيد جاء عمراً خبره  
 اما الذى من بعده التفسير فنكحوا نعم رجلاً جريراً  
 وبئس عبداً قد ملكت رقة وربته عبداً اردت عتقه  
 ومنه ما تفسيره بجملة وهو ضمير الشأن حل قبله  
 موقعه في الابتداء وانا وباب كان مع باب ظنا  
 ٣٤٠ كقوله جل هو الله أحد ومنه ما فسر باسم انفرد  
 وذاك في عطف عوامل على عوامل تنازع اسماً انجلى  
 كمثل زارنى وزرت عمراً ومنه آتونى أفرغ قطراً  
 مسيبيوه يُعْمِلُ الاخيرا في ظاهر ويجعل الضمير  
 في اسبق الفعلين وهو أولى وعكس الكوفي هذا القولا  
 ٣٤٥ يشهد هاؤم اقروا كتابية<sup>٦</sup> لسبيويه واللغات العالية  
 اما سياق القول فهو مثل بل هو شر<sup>٧</sup> والمراد البخل  
 اما الذى فسره الحضور فنكحوا أنت وأنا الضمير  
 اما الذى تفسيره في النفس حتى توارت<sup>٩</sup> فيه ذكر الشمس  
 وكل<sup>١٠</sup> مضمير فحكمه البنا مفصولة في الرفع نحن وأنا  
 ٣٥٠ وأنت أنت أنتما أنتما أنتم هو هية<sup>١١</sup> هما هم<sup>١٢</sup> هنا

<sup>١</sup> Kor. CXII, ١.

<sup>٢</sup> BG انجلا.

<sup>٣</sup> BCDEH ومثل.

<sup>٤</sup> Kor. XVIII, 95.

<sup>٥</sup> C التقديرا; D الطميرا.

<sup>٦</sup> Kor. LXIX, 19.

<sup>٧</sup> Kor. III, 175.

<sup>٨</sup> A نكحوا.

<sup>٩</sup> Kor. XXXVIII, 31.

<sup>١٠</sup> E فكل.

<sup>١١</sup> CDE هو هي هما zu lesen wäre.

<sup>١٢</sup> E هما هم، durch مو und مقدم in هما هم corrigiert.

والفصل بين المبتدا والخبر ان عَرَفَا<sup>١</sup> اخْتَصَّ<sup>٢</sup> بهذا المضمر  
يحيى في كان وباب إنا وباب ما ايضاً وباب ظَنَّا<sup>٣</sup>  
كمثل إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ<sup>٤</sup> فهو فصل زائد ضمير  
وان وصلته بفعل قلنا قُمْتُ وقُمْنَا قُمْتَ قَوْمِي<sup>٥</sup> قُمْنَا  
وَقُمْتُمَا<sup>٦</sup> وَقُمْتُمْ<sup>٦</sup> قُمْنَا قَامَا وَقَامَتَا وَقَامُوا قُمْنَا  
واللفظ بالمنصوب ان فصلته إِيَّايَ إِيَّانَا<sup>٧</sup> ومن<sup>٧</sup> خاطبته  
إِيَّاكَ إِيَّايَ وقد إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمُ إِيَّاهُمُ إِيَّاهُمَا  
إِيَّاهُ إِيَّاهَا وإِيَّاهُنَا جمع الاناث مثل إِيَّاكُنَا  
وان تصل بالفعل قلت صَدَنِي والنون وَايَ وكذاكَ إِنَّنِي  
وَصَدَّنَا<sup>٨</sup> وَصَدَّه٩ وَصَدَّكَ<sup>٩</sup> وَثَنَ واجمع وكذاكَ إِنَّنَا<sup>٩</sup>  
وقس<sup>١٠</sup> فكل<sup>١١</sup> ما بَقِيَ مفهوم وهكذا مَغِيْبَةٌ معلوم  
والمضمر الجرور حتماً يَتَّصِلُ بالاسم او بالحرف ليس ينفصل  
نحو غلامى لى على ما قَدِّمًا وَأَشْرَعُ الْآنَ أُبَيِّنُ الْمَبْهَمَا  
فالمبهم<sup>١٢</sup> الموصول<sup>١٣</sup> والاشارة شرطت في كليهما اخصاره  
وذلك الموصول يحتاج صلته<sup>١٤</sup> بجملة فيها ضمير عاد له

<sup>١</sup> BD عرف.

<sup>٢</sup> E اخْتَصَّ mit übergeschriebenem صح.

<sup>٣</sup> D ضَنَا.

<sup>٤</sup> Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

<sup>٥</sup> A قَامَ قُمْتُ am Rande قَوْمِي صح.

<sup>٦</sup> Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٧</sup> BCH وان.

<sup>٨</sup> CH وَاِنَّا.

<sup>٩</sup> E وَاِنَّا وَاِنَّهٗ وَاِنَّا. Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩ وَصَدَّه٩

<sup>١٠</sup> BC فقس.

<sup>١١</sup> H وكل.

<sup>١٢</sup> BC والمبهم.

<sup>١٣</sup> B المخصوص.

وهي تكون خبرية يصح الصدق والتكذيب فيها متضخم<sup>١</sup>  
نحو آلذي قام ومثله آلتى ومن وما والجمع والتثنية  
نحو اللذين<sup>٢</sup> والذين<sup>٣</sup> والآلى<sup>٤</sup> كذا<sup>٥</sup> الآلى<sup>٤</sup> في الشعر ايضاً وارذ  
عن طي في ذو حقرت شاهد<sup>٦</sup> وذا التي<sup>٦</sup> مع ما فقل ما ذا ترى<sup>٧</sup>  
٣٧٠ وأي الموصول واللام التي توصل كالمعطى به بالصفة  
ومنه باب اسمه الاخبار بأل<sup>٩</sup> وبالذى كما تختار  
وذاك أن يقال كيف تخبر عن ذا بأل وبالذى<sup>١٠</sup> فتنظر  
إن كان عامل له تصرفاً وكان ممّا جاز ان يعرفا  
٣٧٥ وكان ممّا جاز ان تضره وان تعيد للذى مضره  
فانقل لآخر الكلام الاسما واجعل مكانه ضميراً حتماً  
وأيت<sup>١١</sup> بأل وبالذى<sup>١٢</sup> ابتداء خبره ما في الاخير جاء  
نحو الذى يقوم ممّا عمرو<sup>١٣</sup> والضارب الغلام ممّا بكر  
ففى يقوم مضر الذى استتر كذاك في الضارب ذكر ما ظهر  
٣٨٠ وثن واجمع ثم انت مخبراً بشرط ان يأتى الكلام خبراً<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> D يتضخم.

<sup>٢</sup> BDH اللذان; C الذان; F اللذين.

<sup>٣</sup> H والذين; die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٤</sup> BDH الاولى. <sup>٥</sup> H كذى.

<sup>٦</sup> So ACF; die übrigen Hdschr. الذى.

<sup>٧</sup> D ترا. <sup>٨</sup> BD ترا.

<sup>٩</sup> In E mit übergeschriebenem ص. <sup>١٠</sup> B او statt و.

<sup>١١</sup> EH وايت. <sup>١٢</sup> B او statt و.

<sup>١٣</sup> B فمثله الذى يقوم عمرو.

<sup>١٤</sup> B واجر على حكم القياس ظهرا  
als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

وَتَدْخُلُ<sup>١</sup> الْفَاءُ إِذَا وَصَلَتْهَا<sup>٢</sup> بِالْفِعْلِ أَوْ ظَرَفَ كَمَا ادْخَلَتْهَا  
 فِي خَبَرِ الْمَوْصُوفِ أَيْضًا بِهِمَا إِذْ شَبَّهَا بِالشَّرْطِ حَيْثُ أُبْهَمَا  
 نَحْوُ الَّذِي يُعْطَى فِجَاوَزُ عَنْهُ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ<sup>٣</sup>  
 أَمَّا الْإِشَارَاتُ فَفِيهَا رُتَبٌ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تَرْتَّبُ  
 هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَ هَاتَا<sup>٤</sup> تَلِيهَا<sup>٥</sup> تِيكَ ثُمَّ تَالِيَا<sup>٦</sup>  
 هَذَا ثُمَّ ذَاكَ ثُمَّ ذَاكَ هَاتَانِ ثُمَّ تَانِ ثُمَّ تَانِيَا  
 وَهَؤُلَاءِ وَأُولَى<sup>٧</sup> أُولَايْكَا<sup>٨</sup> فِي الْمَخَاطَبَةِ قَدْ مِنْ<sup>٩</sup> ذَلِكَ  
 كَيْفَ تَرَى ذَاكَ الْفَتَى يَا سَعْدُ وَكَيْفَ ذَلِكَ الْفَتَى يَا دَعْدُ<sup>١٠</sup>  
 وَكَيْفَ ذَاكُمْ الْفَتَى يَا فِتْيَتِي وَكَيْفَ ذَاكُمْ الْفَتَى يَا نِسَوَتِي  
 فَذَا وَتَا اسْمُ<sup>١١</sup> مِنْ لَهُ إِشْرَتَا وَالْكَافُ حَرْفٌ مِنْ لَهُ خَاطِبَتَا  
 ثُمَّ<sup>١٢</sup> الْمَعْرَفُ<sup>١٣</sup> بِلَامِ الْمَعْرِفَةِ مِنْهُ تَعْرِيفٌ لْجِنْسِ وَصَفَةٍ  
 وَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقُ فَهُوَ بِذَا مِثْلُ الضَّمِيرِ بَدَأَ أَحَقُّ  
 نَحْوُ أَتَى عَبْدٌ فَقَالَ الْعَبْدُ الْأَوَّلُ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ  
 وَتَلَزَمَ اللَّامُ كَلَامَ الْآنَا وَاللَّهِ وَالَّذِينَ وَالزُّبَانَ  
 وَقَدْ تَزَادَ مِثْلُ لَامِ النَّسْرِ<sup>١٤</sup> وَقَوْلُهُ<sup>١٥</sup> بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو<sup>١٦</sup>

١ B ودخل. ٢ اوصلتها B. ٣ A و statt A.

٤ E أعطى فجاجوز، am Rande in فجاجوز، تغطي فجاجوز.

٥ Kor. XVI, 55. ٦ هاتى B. ٧ يليها BH.

٨ Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen bei E.

٩ A والى؛ F واولا؛ CDEH والى.

١٠ In E mit übergeschriebenem صاع. ١١ H يند.

١٢ E اسما. ١٣ In E am Rande in أما corrigiert.

١٤ In E mit übergeschriebenem صاع.

١٥ E im Texte البشّر mit übergeschriebenem صاع؛ am Rande النسّر als Var.

١٦ E ومثله.

١٧ BCDEH ohne و.



ثم الاضافة التى تعرّف الاسم فالمَحْضَةُ<sup>١</sup> وهى تُعرّف  
بأنّها اضافة مقدّرة<sup>٢</sup> بلام تخصيص<sup>٣</sup> كعبد حيدرَة  
وتارةً قُدِّر من فى المَحْضَة كخاتمِ الفِضَّة اى من فِضَّة  
وغير محضة بنون<sup>٣</sup> قُدِّرَا فلم تعرّفه كما لو ظهرَا  
٤٠ منه اسم فاعل أُريدَ الحال فيه<sup>٤</sup> مضافًا او الاستقبال<sup>٥</sup>  
كضاربِ العبدِ وكاسى زيدٍ دليله غَيْرُ مُحِلِّى الصَّيْدِ<sup>٦</sup>  
ومثل ذاك كاشِفَاتُ ضُبَّةٍ<sup>٧</sup> وقد روى كذا<sup>٨</sup> مُتِمَّ نُورِهِ<sup>٩</sup>  
والحقوا بذاك عن تشبيهٍ مُشَبِّهه كَحَسَنَى<sup>١٠</sup> الوجوه  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ان اضيفا لم يُعْطَ من مضافه التعريفا  
٥٠ كذاك قولهم صلاةُ<sup>١١</sup> الأُولَى وَمُنْجِدُ الجَامِعِ حيث قيلَا  
والاول المضاف أَعْرَبَ بما يقضى له العاملُ كيف حكما  
وجرّ ما تضيفه اليه والحذف يطرا<sup>١٢</sup> مثله عليه

## القول فى توابع الكَلِمِ الأوَّل

نعتٌ وتأكيدٌ وعطفٌ وبَدَلٌ

فالنعت<sup>١٣</sup> مشتقٌّ يُبين الأَسْمَا او<sup>١٤</sup> ما حوى معنى اشتقاق حُكْمَا  
١٠ والنعت كالمنعوت فى الاعرابِ كذاك فى الاربعة الابواب

<sup>١</sup> H statt و.

<sup>٢</sup> C Var. am Rande: تعريف.

<sup>٣</sup> AEF لنون.

<sup>٤</sup> H به.

<sup>٥</sup> E im Texte und الحالاً اريدُ الحالاً und am Rande in الحال und  
الاستقبال corrigiert.

<sup>٦</sup> Kor. V, 1.

<sup>٧</sup> Kor. XXXIX, 39.

<sup>٨</sup> H ايضا.

<sup>٩</sup> Kor. LXI, 8.

<sup>١٠</sup> AH كحسن E; كحسنى nebst der Var. كحسنى.

<sup>١١</sup> به كمثل BD; كحسنى nebst der Var. كحسنى.

<sup>١٢</sup> حسن الوجوه

<sup>١٣</sup> CF صلوة.

<sup>١٤</sup> B يطرى.

<sup>١٥</sup> والنعت

<sup>١٦</sup> H و.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضده كذا في التنكير  
 وضده والجمع والانفراد والضد اغنانى عن التعداد  
 والنعت منه حلية ونسب<sup>١</sup> ومنه ما هو علاج يُنصب  
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج<sup>٢</sup> رافع للباس  
 ١٠ كريد العالم والمُصَلَّى وهند الفارك ذات الدَل  
 وعمرو<sup>٣</sup> العلامة المكي ورجل أخرق أسودى<sup>٤</sup>  
 وكل مضر فلم يُنعت ولم يُنعت به شيء ويُنعت العلم  
 بكل ما<sup>٥</sup> بقى من المعارف<sup>٦</sup> أما الاشارات<sup>٧</sup> فنعتها خفي  
 لانه<sup>٨</sup> اسم جامد كالرجل معرف باللام كالمتدل  
 ٢٠ ثم المعرف بلام وصفه بمثله او<sup>٩</sup> ما له تضيفه<sup>١٠</sup>  
 ثم المضاف صف به وصفه فالنعت<sup>١١</sup> قد ابنته<sup>١٢</sup> فاعرفه  
 وهاك في التأكيد حدًا يجمعه تحقيق معنى<sup>١٣</sup> عند شخص يسبعة<sup>١٤</sup>  
 كجاء زيد عينه او<sup>١٥</sup> نفسه كَرَّر<sup>١٦</sup> معنى ليزول لبسه  
 وثن واجمع ثم في الاحاطة قل كله واعرف لذا<sup>١٧</sup> اشتراطه

و النعت حلية ومنه نسب DEFH<sup>١</sup>; so auch in B, wo jedoch u vor منه fehlt.

٢ علاج. BCH ٣ A وعمر BDH.

٤ E أسودى, am Rande in أسودى corrigiert.

٥ In E mit übergeschriebenem صج.

٦ CH بما بقى من المعارف اعرف.

٧ H الاشارة. ٨ DF لانها. ٩ C و statt او.

١٠ Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

١١ D و statt ف. ١٢ CE أثبتته.

١٣ B معنًا. ١٤ BF نُسِبُهُ.

١٥ AE و; F ursprünglich او, in و geändert.

١٦ H كَرَّر. ١٧ B كذا.

وَهِيَ<sup>١</sup> التَّجْزَى بِخِلَافِ الْأَوَّلِ وَجَاءَ بَعْدَ كَلِّهِ الْمَبْتُدَّ  
 أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ أَبْتَعُ وَالْكَدُّ لَكَدٌ يَتْبَعُ  
 كَمَثَلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَالنَّفْسَ وَالْعَيْنَ مَقْدَمَانِ  
 كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا وَمَا لِيَا ثُنْيَى سَوَى كَلِيهِمَا  
 وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ وَبَعْدُ أَبْصَعُونَ<sup>٣</sup> أَبْتَعُونَ<sup>٤</sup>  
 ٤٣٠ وَقَدْ<sup>٤</sup> رَأَيْتُ دَارَةَ جَبْعَاءَ كَتَعَاءَ وَقُلْ بَتَعَاءَ<sup>٥</sup>  
 وَقَدْ لَانْتَشَى جُمْعٌ إِذَا تَجْمَعُ<sup>٦</sup> وَالنِّكَرَاتُ لَمْ تَوَكَّدْ جُمْعُ  
 وَالْقَطْعُ وَالْعَطْفُ إِذَا اكْتَدَا امْتَنَعَا وَالنِّعَتُ أَنْ كَرَّرْتَا  
 اجْزَتْ فِي الذِّى جَعَلْتَ وَصْفًا اتَّبَاعَهُ وَقَطْعَهُ وَالْعَطْفُ  
 وَالْعَطْفُ عَطْفَانِ بَيَانٍ وَنَسَقُ عَطْفُ الْبَيَانِ شَبَهُ<sup>٧</sup> نَعَتٍ قَدْ سَبَقُ  
 ٤٣٥ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَشْتَقٍّ وَلَا فِي حُكْمٍ مَشْتَقٍّ فُضَاهِي<sup>٨</sup> الْبَدَلَا  
 أَكْثَرُ مَا يَكُونُ بِالْإِعْلَامِ وَبِالْكُنْيِ<sup>٩</sup> كِرَاهَةِ الْإِبْهَامِ<sup>١٠</sup>  
 شَاهِدُهُ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا وَالتَّارِكُ الْبَكْرِيُّ بِشْرٍ<sup>١١</sup> جَرًّا<sup>١٢</sup>  
 وَالنَّسَقُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مَعْطُوفًا بِذِي الْحُرُوفِ  
 الْوَاوِ لِلْجَمْعِ بِلَا تَرْتِيبٍ وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ<sup>١٣</sup> وَالتَّعْقِيبِ<sup>١٤</sup>  
 ٤٤٠ وَثُمَّ لِلْمُهْلَةِ أَمَّا حَتَّى فَمَثَلُ<sup>١٤</sup> صَمْتُ الدَّهْرِ حَتَّى السَّبْتَا

١ وهو H. ٢ فالكل E. ٣ BCDFH وبعد ابصعين.

٤ ABD وقد. ٥ C بتعاء. ٦ H اذا اجتمع.

٧ So AEF; die übrigen Hdschr. مثل.

٨ BDE فضاها. ٩ E وفي الكنى.

١٠ Die Verse 435—436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch موخر und مقدم verbessert worden ist.

١١ C منا. ١٢ Der Vers fehlt in B.

١٣ H للتعقيب والترتيب.

١٤ BCDH فنحو.

وَأَوْ وَإِمَّا فِيهِمَا مَشْهُورٌ<sup>١</sup> الشَّكَّ وَالْإِبْهَامَ وَالتَّخْيِيرُ  
وَأَمَّ كَأَنَّ أَذْنَ أَمَّ أَقَامَا وَلَكِنْ اسْتَدْرِكُ بِهَا الْكَلَامَا  
هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلَا وَبَدَلُ لِإِضْرَابٍ<sup>٢</sup> عَنْ اسْمٍ أَوْ لَا  
وَلَا بَعْكَسَهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ تَوْجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةِ  
عَلَى الَّتِي<sup>٣</sup> مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا ٤٥٠  
وَأَمَّ بِهِ اسْتَفْهَمَ وَبَدَلُ مَعْنَاهُ فِي إِنَّهَا لِأَبْلٍ أَمَّ شَاءُ<sup>٥</sup>  
وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمَفَاعَلَةُ نَحْوُ الْمَضَارِبَةِ وَالْمَقَاتَلَةِ  
وَالْمُضَرِّ الْمَرْفُوعِ إِنْ وَصَلَتْهُ فَاعْطَفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكْتَدَتْهُ  
كَمَثَلِ سِرْنَا نَحْنُ وَالْغَلَامُ وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الْاقْوَامُ<sup>٦</sup>  
كَذَاكَ أَكَّدَ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ<sup>٧</sup> بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَدَا أَوْ اسْتَتَرَ  
وَالْمُضَرِّ الْمَجْرُورِ إِنْ عَطَفْنَا عَلَيْهِ جِئْنَا بِهِ جَرَرْنَا  
نَحْوَ مَضَى بِهِ وَبِالْغَلَامِ وَشَدَّ مِنْهُ بِكَ وَالْإِيَّامِ  
وَالْبَدَلِ اقْدَرَهُ مَكَانَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فَاعْرِضْ بِهِ فِي الْأَوَّلِ<sup>٨</sup>  
مِثَالُهُ جِئْتُ أَخَاكَ جَعْفَرًا عَرَفْتَهُ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَضْمَرْنَا  
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِمَا كَلٌّ مِنَ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَ  
وَبَعْضُهُ مِنْ كَلِّهِ نَحْوُ أَكَلُ زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيَّةً أَوْ أَقْدَلُ  
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثٌ مِثَالُهُ اعْجَبْنِي حَمْدُ جَمَالُهُ ٤٥٠

<sup>١</sup> المشهور A.

<sup>٢</sup> للاضراب ACFH.

<sup>٣</sup> الذي H.

<sup>٤</sup> يكون C.

<sup>٥</sup> So DE; ebenso B bis auf den Schreibfehler أَبْلٍ für أَذْنَ; AF لأبْلٍ; in CH lautet der Vers folgendermassen:

وَأَمَّ بِمَعْنَى بَلٍ وَهَمْزٌ جَاوَا بِهِ كَمَثَلِ أَبْلٍ أَمَّ شَاءَ

<sup>٦</sup> Der Vers fehlt bei D; statt dessen wird der folgende wiederholt.

<sup>٧</sup> B المبدل.

<sup>٨</sup> H كقولهِ.

وابدلوا<sup>١</sup> الفعل من الفعل اذا كان بمعناه وذاك مثل ذا  
 اِنْ عَلَى اللّٰه اِنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرْهًا اَوْ تَجِيءُ<sup>٢</sup> طَائِعًا  
 ٤٦٠ والبذل الرابع يُدْعَى<sup>٣</sup> الْغَلَطَا كَمَثَلِ جِئْتُ دَعْدَ زَيْدًا غَلَطًا  
 والاجود الاضراب عن ذاك يَبْدُ وهو على المجاز سَيِّى بِالْبَدَلِ<sup>٤</sup>

## القول في بيان الاسم المبتدأ

المبتدأ يُرْفَع اذ تَجَرَّدَا

من كَلَّ عامل له لفظي فارفع بامر فيه معنوي  
 اعني ابتداء وهو<sup>٥</sup> رافع الخبر<sup>٦</sup> مثاله<sup>٧</sup> زيد مصيغ للخبر  
 ٤٦٠ وكل<sup>٨</sup> ما ابتدأته عَرَفَهُ وان تَنَكَّرَ صِفَهُ اَوْ أَصِفَهُ  
 اَوْ قَدِّمَ الخبر<sup>٩</sup> طرفًا<sup>١٠</sup> اَوْ وعًا<sup>١١</sup> معنى<sup>١٢</sup> تَجَبُّ ونفي ودُعا  
 اَوْ فيه معنى الشرط اَوْ مُسْتَفْهِمٌ<sup>١٣</sup> به اَوْ الجواب<sup>١٤</sup> اَوْ مُعَمِّمٌ<sup>١٥</sup>  
 اَوْ قبله ما يُوجِبُ التَّصَدُّرَا تقول في الدار غلام مُخْبِرَا  
 وان تشأ رفعت رَفَعَ الفاعِلِ ومثله اَمْقَصِرْ عَوَازِلِي  
 ٤٧٠ فمقصر مبتدأ واَغْنَى فاعله عن خبر في المعنى  
 وخبر المبتدأ المفيد اشتق اَوْ كان به جمود

١ F وابدلوا خ أصل Randglosse: وابدل.

٢ B يُؤْخَذُ und يجيئ.

٣ C يدعا.

٤ B يقول; Var. bei F تقول.

٥ H يدعى البذل.

٦ BCH الامر.

٧ AH ابتداء وهو.

٨ CH كقولنا.

٩ E فكل.

١٠ F اَوْ قَدِّمَ الخبر.

١١ D صرًا.

١٢ A وعي.

١٣ C معنا.

١٤ BF مُسْتَفْهِمًا.

١٥ F الجواب.

١٦ BF مُعَمِّمًا.

ويستوى التعريف والتنكير وفي الذى تشتقه ضمير<sup>١</sup>  
 تقول رَبِّيَ إِلَهُهُ وَإِلَهُهُ أَحَدٌ<sup>٢</sup> وَالنَّصْرُ خَوَافٌ<sup>٣</sup> وخالد أَسَدٌ  
 وتارة أخرى يكون الخبر ظرفًا وجملَةً وفيها مضمَرُ  
 ٤٧٥ واحرف الجرَّ مع المجرور كالظرف في الاخبار والتقديرُ  
 والظرف للزمان<sup>٤</sup> اخبر عن حَدَثٍ به ولا تخبر به عن الجُثَّةِ<sup>٥</sup>  
 وربما سَدَّ مسدَّ الخبر للمبتدا حال كقول المخبر  
 أَخْطَبُ ما يكون عمرو قائمًا ومثله ضَرَبِي زَيْدًا نَائِمًا<sup>٦</sup>  
 والمضمر العائد إمَّا غائب أو متكلَّم أو المخاطب  
 ٤٨٠ تمثيل ذاك في الخطاب بَيْنَا في أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِي<sup>٧</sup> أَنْتَ أَنَا  
 وقد يجيء المبتدا مؤخرًا وقبله الذى به قد أُخْبِرَا  
 نحو على التمرة زَيْدٌ مثلها وكيف زيد ولخالد لُها  
 وتارة يستوجب التصدُّرُ ان يعتمد أو عُرِّفَا أو نُكِّرَا  
 أو مخبرًا عنه بفعل أُخْرَا وقد تكون تارة مخبرًا  
 ٤٨٥ وتارة يجوز حذف المبتدا والحذف في الخبر أيضًا وردا  
 في قوله صَبْرٌ جَبِيلٌ<sup>٨</sup> قَدَّرَا مبتدأ قوم وقوم خبرا  
 في مثل كل رجل وضيَعَتَهُ تَحْدِفُ مقرونان لست تُثْبِتُهُ  
 وان<sup>٩</sup> اتى الخبر<sup>١٠</sup> وهو جملَةٌ فعلية فيها ضمير فضله

<sup>١</sup> A الضمير.

<sup>٢</sup> Kor. XL, 29 und CXII, 1.

<sup>٣</sup> A جَوَاب; D خَوَاف.

<sup>٤</sup> Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

<sup>٥</sup> AE فى الزمان.

<sup>٦</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt.

<sup>٧</sup> B قائمًا.

<sup>٨</sup> E الضاربى; H im Texte العامل, im Comm. aber القابلى.

<sup>٩</sup> AH يكون.

<sup>١٠</sup> Kor. XII, 18, 83.

<sup>١١</sup> E فان.

<sup>١٢</sup> D الجواب.

يعود للمبتدأ المقدم كمثّل زيد زوّته للكرم  
 ٤٩٠ فأتت<sup>١</sup> لنصبه بفعل مضمر من جنس هذا الفعل الأخير المظهر  
 وان تعدّى للضمير فعلة بحرف جرّ فهو ايضاً مثله  
 ينصبه فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خبر  
 وان اتى الشرط او التضيض من قبل فالنصب هو المفروض  
 كمثّل هلاًّ خالداً اعطيت<sup>٢</sup> وإن سعيداً زوّته ارضيت<sup>٣</sup>  
 ٤٩٥ وان اتت همزة الاستفهام او حرف نفي أول الكلام  
 او كان امر في مكان الخبر او قبله منصوب فعل<sup>٤</sup> مضمر<sup>٥</sup>  
 كمثّل زيداً أضرّبت عبده وجعفرأ لا تخلفن وعده  
 او قبل الاسم جملة فعلية كعبت<sup>٦</sup> والنصر عبت<sup>٧</sup> زية  
 فالنصب في جميع هذا أجود والرفع ايضاً عربى جيّد

## القول فيما يرفع الاسماء

وينصب الأخبار حيث جاء<sup>٨</sup>

٥٠٠

من ذاك افعال ومنه<sup>٩</sup> حرف والحرف في اللغات فيه<sup>١٠</sup> الخلف  
 وجملة الافعال كان<sup>١١</sup> أضحى أصبَحَ ظلّ صار بات أمسى  
 ليس وما زال وما أنفك وما فتى ما برح ما دام وما  
 صرفته منها تقول كانا زيد<sup>١٢</sup> شجاعاً لم يكن جباناً

١ E فأتت.

٢ A im Texte المضمر، am Rande in المظهر corrigiert; H المضمر.

٣ A ارضيته.

٤ E نصب بفعل.

٥ H يضر.

٦ E schreibt الاسماء und جاء.

٧ E ومنها.

٨ D فيه في اللغات.

٩ H المحذف.

١٠ A عمرو.

٥٠٥ والسبعة الاولى تقدّم<sup>١</sup> الخبر فيها عليها وعلى اسمها اشتهر<sup>٢</sup>  
ولا تقدّم خبر المقتترنة<sup>٣</sup> بما عليها وهى خمس بينه<sup>٤</sup>  
ولا يجوز ان تقدّم الخبر على اسم ما دام وجاز فى الآخر  
وكلها دلت على اقتران فائدة الجملة بالمرمان  
فكان<sup>٥</sup> للماضى الذى ما انقطعا وان اتت كان بمعنى وقعا  
٥١٠ كحسبوا أن لا تكون فتنة<sup>٦</sup> كن فيكون<sup>٧</sup> مثله آجعلنه  
فارفع بها الفاعل لا غير وقد زيدت فلم تعمل وذاك<sup>٨</sup> قد ورد  
نحو على كان المسومات<sup>٩</sup> وما عدا كان بحال<sup>١٠</sup> آتى<sup>١١</sup>  
كمثل ظل وجهه مسودا<sup>١٢</sup> وان اتت فعلا لوقت حذا  
كمثل أمسينا ونبتنا نقّيس<sup>١٣</sup> فارفع بها الفاعل لا غير وقس  
٥١٥ وليس فعل ما له مستقبل<sup>١٤</sup> والحرف ما وهو كليس يجعل<sup>١٥</sup>  
فى لغة الحجاز ان لم يبطل<sup>١٦</sup> النفى<sup>١٧</sup> منها واذا لم يجعل<sup>١٨</sup>  
خبرها مقدما على اسمها حينئذ تزيلها عن حكمها<sup>١٩</sup>  
يشهد للحجاز فى لغاتهم<sup>٢٠</sup> مقاله ما هن أمهاتهم<sup>٢١</sup>  
ومن عدا<sup>٢٢</sup> اهل الحجاز رفعوا خبر ما إلا الذين سمعوا

<sup>١</sup> E الاول تقدّم. الاول<sup>٢</sup> neben der Var.

<sup>٢</sup> CH على اسمها ثم عليها قد ظهر.

<sup>٣</sup> Hier schaltet E ein:

لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيَا ما دام فيهنّ فصیل حیّا

<sup>٤</sup> H وكان.

<sup>٥</sup> Kor. V, 75; CE ألا statt لا.

<sup>٦</sup> Kor. II, 111; III, 42; 52; VI, 72; XVI, 42; XIX, 36; XXXVI, 82; XL, 70.

<sup>٧</sup> D كذا.

<sup>٨</sup> D بحال.

<sup>٩</sup> H آتى.

<sup>١٠</sup> Kor. XVI, 60; XLIII, 16.

<sup>١١</sup> BCD وهو كليس تجعل.

<sup>١٢</sup> E يُبطل النفى.

<sup>١٣</sup> خبرها mit folgendem E تجعل.

<sup>١٤</sup> Der Vers 517 fehlt im Texte in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

<sup>١٥</sup> Kor. LVIII, 2.

<sup>١٦</sup> A عدى.



٥٢٠ النصب<sup>١</sup> في القرآن فيما ذكرا ومنه في يوسف هذا بَشَرًا  
 وادخلوا الباء على خبر ما كليس للتأكيد زيد فيهما  
 تقول ليس قوله بكذبٍ وجَر ما تعطفه او انصب  
 تقول ما زيدٌ بعالمٍ ولا مُفَضِّلٍ وان تشأ مُفَضَّلًا  
 كذاك ما زيدٌ كريمًا<sup>٢</sup> عَمَّةً ولا كريمةً عليك أُمُّه  
 ٥٢٥ فانصب كريمةً وان شئت ارفع وان تشأ جررت فالكذ<sup>٣</sup> وُعي  
 وان تقل ولا كريمٌ جعفرٌ فارفع هما مبتدأ وخبر  
 وشبهوا لات بليس في العمل والاسم محذوف بها<sup>٤</sup> قد اتصل  
 ورفع لات حين<sup>٥</sup> قد يُباح فلات حينٌ مثل لا بَرَّاحٍ  
 والحقوا بكان كاذ وعسى دليله عسى<sup>٦</sup> الغويِّر أبوسا  
 ٥٣٠ وعنهم ما كذت آتبا سيع فالحبر<sup>٧</sup> انصبه والاسم يرتفع  
 وفيهما<sup>٨</sup> بالفعل حسب تخبر<sup>٩</sup> تقول كاذ سر زيد يظهر  
 وفي عسى تأتي بأن في الخبر فحو عسى محمداً ان يشتري  
 وان تصل عسى بأن سد مسد اسم لها وخبر وقد ورد  
 أن مع كاذ في شذوذ وصحا قد كاذ من طول البلى<sup>١٠</sup> أن يَمَحَا  
 ٥٣٥ وترك أن أولى بذاك وردا كاذوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدَا<sup>١١</sup>  
 واستعملوا طَفِقَ<sup>١٢</sup> ايضاً وَكَرَبَ<sup>١٣</sup> بغير أن ككاذ في الذي اقترب

<sup>١</sup> E والنصب.

<sup>٢</sup> Kor. XII, 31.

<sup>٣</sup> E zwischen den Zeilen: يَم.

<sup>٤</sup> E و statt ف.

<sup>٥</sup> So A; die übrigen Hdschr. فارفعهما.

<sup>٦</sup> CE بها, in E mit übergeschriebenenem صبح; daneben die Var. بها.

D والاسم مرفوعٌ ضميرٌ اتصل

<sup>٧</sup> So E.

<sup>٨</sup> H كاذ.

<sup>٩</sup> A و statt ف.

<sup>١٠</sup> D ومنهما.

<sup>١١</sup> BCDH يخبر.

<sup>١٢</sup> BD البلاء.

<sup>١٣</sup> Kor. LXXII, 19.

<sup>١٤</sup> In E mit übergeschriebenenem صح.

## القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الاسماء حيث صار

وهي حروف عاملات عملا تختص بالاسم<sup>١</sup> تُعَدُّ عن ولا  
 إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَعَلَّ وَلَيْتَ خامس وَلَكِنَّ وَعَدَّ  
 ٥٤ تقول إِنَّ خالداً كريماً وَلَيْتَ بَكَراً عندنا مقيماً  
 واللام في خبر إِنَّ تدخل تقول إِنَّ خالداً لِمُفْضِلُ  
 وَإِنْ تخفف إِنَّ فهي تعمل نحو وَإِنْ كَلَّا<sup>٢</sup> وقوم ثقلوا  
 وَأُلْغِيَتْ في نحو إِنَّ كَلَّ لَمَّا<sup>٣</sup> كمثله ما تُلغى اذا كُفَّت بما  
 كَانَمَا وَلَيْتَمَا المكفوفة<sup>٤</sup> وحيث أُلغِيَتْ<sup>٥</sup> إِنَّ الخفيفة  
 ٥٥ من الثقيلة فاجب لاما تجعل واجباً بها<sup>٦</sup> الكلاما  
 نحو وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَا<sup>٧</sup> وهكذا<sup>٨</sup> لَمْ لَيَزِلْ قُونَكََا<sup>٩</sup>  
 كذاكَ أَنْ وَكَأَنَّ خُفِّفَا في الشعر والقرآن ذاك عُرِفَا  
 نحو كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ<sup>٩</sup> أَنْ لَا يَرْجِعْ<sup>١٠</sup> أَنْ هَالِكُ في الشعر ايضاً يُسْمَعُ<sup>١١</sup>  
 وكل موضع بالاسم انفراداً<sup>١٢</sup> او كان مخصوصاً بفعل أبداً  
 ٥٥ تفتح إِنَّ فيه<sup>١٣</sup> نحو قِيلَ لَوْ أَنَّهُ اتَاكَ أَنَّى مُوَلَّى  
 وكل موضع عليه يعتقب الاسم والفعل فكسره يجب

<sup>١</sup> In E mit übergeschriebenem صح; AB und Var. in E يختص بالفعل.

<sup>٢</sup> Kor. XI, ١١٣.

<sup>٣</sup> Kor. XXXVI, 32.

<sup>٤</sup> E أُلغِيَتْ.

<sup>٥</sup> C به.

<sup>٦</sup> Kor. XVII, 75.

<sup>٧</sup> A وهكذی.

<sup>٨</sup> Kor. LXVIII, 51.

<sup>٩</sup> Kor. X, 25.

<sup>١٠</sup> Kor. XX, 91.

<sup>١١</sup> H سمعوا.

<sup>١٢</sup> H و.

<sup>١٣</sup> CEH ان فيه; B ursprünglich ان فيه, später in ان فيه geändert.

فاكسره بعد القول او للام<sup>١</sup> والابتداء ومع<sup>٢</sup> الانقسام  
وان اتى مع اتقول إنا فتحت<sup>٣</sup> إن كنت تريد الظنا  
وذا فى الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجاب  
وكتلها لا يتقدم الخبر على اسمها إلا ظروفًا تعتبر<sup>٤</sup>  
تقول ليت بيننا محمدا<sup>٥</sup> كقوله<sup>٦</sup> إن علينا للهدي<sup>٧</sup>  
وان اتى ظرف يكون خبرا<sup>٨</sup> وخبر<sup>٩</sup> فاجعله حالًا مظهرًا  
او اجعل الظرف معلقًا به<sup>١٠</sup> خيرت<sup>١١</sup> بين رفعة ونصبه  
تقول إن المال عندى هين<sup>١٢</sup> او هينًا فالنصب فيه حسن<sup>١٣</sup>  
ويجعلون لا كأن فى العمل<sup>١٤</sup> تقول لا ذا نجدة غير بطل<sup>١٥</sup>  
وابن على الفتح الذى قد وردا<sup>١٦</sup> منكرا غير مضاف مفردا  
مركبًا مع لا الخمسة عشر<sup>١٧</sup> مضنًا من نحو قولى<sup>١٨</sup> لا وزر<sup>١٩</sup>  
والاصل لا من وزر ثم حذف<sup>٢٠</sup> ويحذف<sup>٢١</sup> الخبر من<sup>٢٢</sup> لا ان عرف<sup>٢٣</sup>  
وقد تقول لا أبا لعمر<sup>٢٤</sup> ولا يدى له بدفع الشر<sup>٢٥</sup>  
واللام مقمكم كأن لم يثبت<sup>٢٦</sup> ومثله يا بؤس للحرب التى<sup>٢٧</sup>  
وان تصف مبنى لا فابن معه<sup>٢٨</sup> وقد تجىء<sup>٢٩</sup> صفة مرتفعة<sup>٣٠</sup>  
وتارة تنصبها منونة<sup>٣١</sup> تقول لا رجل خوافًا هنة<sup>٣٢</sup>

<sup>١</sup> So CE; die übrigen Hdschrr. اللام.

<sup>٢</sup> CH او statt و.

<sup>٣</sup> In E mit übergeschriebenem صاع; am Rande die Var. نصبت.

<sup>٤</sup> In E später in مخسرا (!) geändert.

<sup>٥</sup> E ومثله.

<sup>٦</sup> Kor. XCII, 12. In E ist للهدي von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمدا nicht gefallen lassen konnte, in للسرى geändert worden.

<sup>٧</sup> D الخبرا.

<sup>٨</sup> E وغيره.

<sup>٩</sup> H حمر.

<sup>١٠</sup> H بين.

<sup>١١</sup> E قولى mit übergeschriebenem صاع; am Rande die Var. قول.

<sup>١٢</sup> BH ويحذف; E ويحذف.

<sup>١٣</sup> CDH فى.

<sup>١٤</sup> B يجىء.

وان تصفّه بالمضاف فانصب تقول لا عَبْدَ كَرِيمٍ الْحَسْبُ<sup>١</sup>  
وانصب او ارفع بعد واو عاطفا وان تكرر لا فكن<sup>٢</sup> مستأنفا  
٥٧٠ تقول لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ لِي سِتَّةَ اَوْجِهَ بِهِذَيْنِ<sup>٣</sup> اَجْعَلِ  
فَتْحُهَا وَالرَّفْعُ فِيهَا مَعَا وَفَتْحُ قُوَّةٍ وَحَوْلٍ رُفْعَا  
وَعَكْسُهُ وَجَعَلُ لَا الْمُؤَخَّرَةُ كَلَيْسَ او زَائِدَةُ مَكْرَرَةً  
وَاعْطَفَ عَلَى الْمَوْضِعِ فِي إِنَّ كَلَا بِالرَّفْعِ<sup>٤</sup> بَعْدَ خَبَرٍ تَكْمِلَا

## القول فيما لم يصرف<sup>٥</sup> منه

فعل التعجب ابنتُ عنه

٥٧٥ تقول مَا أَحْسَنَ خَالِدًا فَمَا مَبْتَدَأُ مِنْكَرٍ قَدْ أُبْهِمَا  
وَخَالِدٌ مُنْتَصَبٌ بِأَحْسَنَا وَانْ تَقُلْ أَحْسَنُ بِجَالِدٍ هُنَا  
فَالْفِظُ لَفْظُ الْأَمْرِ وَالْمَعْنَى خَيْرٌ مَعْنَاهُ مَا أَحْسَنُهُ وَقَدْ ظَهَرَ  
وَلَا تَصَرَّفَهُ وَلَا تَقَدِّمَاهُ مَعْمُولَةٌ وَلَا تَحُلْ بَيْنَهُمَا  
لَكِنَّ كَانَ قَدْ<sup>٦</sup> يَجِيءُ<sup>٧</sup> زَائِدًا تَقُولُ مَا كَانَ أَشَدَّ خَالِدًا  
٥٨٠ وَاللُّونَ وَالْخَلْقَ إِنْ عَجَبْتَا بَنِيَتْ مِنْهَا مُصَدَّرًا وَجِئْتَا  
بِالْفِعْلِ نَحْوُ مَا أَشَدَّ خَيْرَتَهُ وَنَحْوُ مَا أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ  
إِنْ فَعَلَ كَلَّ خَلْقَةً وَلَوْنٍ هَجَاوَزَ ثَلَاثَةَ فِي الْكُونِ  
وَشَدَّ مَا أَعْطَاهُ فِي الرَّبَاعِي وَمِثْلُهُ<sup>٨</sup> يَحْتَاجُ لِلِسْمَاعِ

<sup>١</sup> E النسب.

<sup>٢</sup> تكن.

<sup>٣</sup> So ABH; die übrigen Hdschrr. لهذين.

<sup>٤</sup> B الرفع.

<sup>٥</sup> B ينصرف.

<sup>٦</sup> Fehlt in H.

<sup>٧</sup> C يَجِيءُ.

<sup>٨</sup> D ومنه ما.

ومنه نِعَمٌ وهو فعل المدح<sup>١</sup> وَيُسَّ للذم وذكر القبح  
 ٥٨٥ فالمدح<sup>٢</sup> نِعَمُ العبدُ عبدُ الله والذم يُسُّ العبدُ عبدُ لاهي<sup>٣</sup>  
 وكل مدوح ومدموم رُفِعَ بالابتداء والمثال قد سُمِعَ  
 والفعل والفاعل قبل خبره<sup>٤</sup> او خبر والمبتدا تقدره<sup>٥</sup>  
 وفي عموم اللام ما يُغنيكما عن راجع للمبتدا<sup>٦</sup> يأتيكما  
 ولو اتى الضير فيها لم يعد كنعَمَ مَوْطِنًا حِرَاءَ وَأُحْدُ  
 ٥٩٠ وجعلوا للمدح ايضاً حَبْدًا فَحَبَّ فعل وبه يُرْفَعُ ذا  
 واقتربنا معاً فصارا مدحا كَحَبْدًا نَضَحُ الشَّقِيقِ نَحْجًا  
 وَحَبْدًا مَحْمَدُ<sup>٧</sup> رسولا والحال والتمييز في ذا قِلا  
 وذلك المدوح فيها خبر لحبدا او مبتدا<sup>٨</sup> يقدر

## القول في بيان الاسم العامل

كالفعل في المفعول او في الفاعل

٥٩٥ فالاول اسم فاعل للحال او اسم فاعل للاستقبال  
 ينصب مفعولاً به كالفعل تقول زيدٌ مُبْعِضٌ ذا النحل  
 والشرط في اعماله ان يعتيد على مصدر اليه يستند  
 فإن<sup>٧</sup> ترد به المضى فاضف وإن تعرفه بلام والف  
 فالنصب لازم<sup>٨</sup> بكّد حال في الحال والماضي والاستقبال

<sup>١</sup> D ohne Artikel.

<sup>٢</sup> H و statt ف.

<sup>٣</sup> EH لا.

<sup>٤</sup> B يقدره.

<sup>٥</sup> In E später durchstrichen; am Rande برطما [sic!].

<sup>٦</sup> E او مبتدا لحبدا.

<sup>٧</sup> CDH وان.

<sup>٨</sup> E فانصبه لازماً.

٦٠٠ كزید الضاربَ عمرًا والرجُل وان تكن ثنيتَ او جمعتَ قُلْ  
الضاربان العبدَ والنون ثَبَّتْ ولغة بالحذف والنصب أَتَتْ<sup>١</sup>  
كالحافظو عَوْرَةً نونه حُذِفَ ان حله الموصول لام<sup>٢</sup> وَالْف  
وكل<sup>٣</sup> ما كان من اسم فاعِلِ نُجْرِيه في الاعمال نُجْرِي فاعِلِ  
فيستوى<sup>٤</sup> مفعِل ومُفْعِلُ بفاعل وهكذا<sup>٥</sup> مستفْعِلُ  
٦٠٥ وشبهوا الامثلة<sup>٦</sup> المبالغة بفاعل وتلك حال سائغة  
في مُثَلِ الفَعَالِ والفَعِيلِ<sup>٧</sup> ومُثَلِ المِفْعَالِ والفَعُولِ<sup>٨</sup>  
وفِعِلْ أَجْرُوهُ نُجْرِي فاعِلِ وفُعِلْ يَعْمَلْ كالفَواعِلِ  
تقول زيدٌ حَدِرَ عِيوبَا وقومٌ عمرو غُفِرَ ذُنُوبَا<sup>٩</sup>  
ويُشَبِّهُ اسْمَ الفاعِلِ الاسْمَ الصِّفَةِ<sup>١٠</sup> كيف<sup>١١</sup> اتت نكرةً او معرفةً  
٦١٠ في سبب لا أَجَبْتِي أُعْمِلْتُ ان ثَنَيْتَ وَجُمِعْتَ وَأُنْثَتْ  
والاصل في معمولها ان يَرْتَفِعَ وقد نُجِّرَ وانتصابه سُمِعَ  
تقول زيدٌ حَسَنُ المَقَالِ وهو جَبِيلُ الوجهِ والفعالِ  
والاصل فيه حَسَنٌ مَقَالُهُ والنصب فيه جائز مثاله  
شَبَّاءُ أَنْيَابًا وَجَاءَ نَصْبًا الْحَزَنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا  
٦١٥ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ليس يَرْتَفِعُ مظهره إِلَّا شَذُوذًا قد سُمِعَ

<sup>١</sup> Von diesem Hemistich findet sich in H nur ولغة.

<sup>٢</sup> اذ حله الموصول ال وقد عرف. جُلِّيَ الموصول لامًا<sup>٢</sup> in C die Var.

<sup>٣</sup> E statt في. <sup>٤</sup> AC statt و. <sup>٥</sup> A وهكذى.

<sup>٦</sup> Der Artikel in B durchstrichen; D مثله; H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> BC والفَعِيلِ.

<sup>٨</sup> Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch corrigiert worden ist.

<sup>٩</sup> Der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>١٠</sup> BC und Var. in E: اسم الفاعلين اسم صفة.

<sup>١١</sup> AB حيث.

فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ<sup>١</sup>  
 إِمَّا أَصْفَتَهُ وَإِمَّا نَضَبَا كَخَيْرٍ حَافِظٍ وَخَيْرٍ عُقْبَا<sup>٢</sup>  
 وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا بِأَنْ وَفَعِلَ مِنْهُ مَا تَنَكَّرَا  
 كَسَرَنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمْرًا وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكْرًا  
 ٦٢٥ يَضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ  
 وَأَنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا كَالضَّرْبِ<sup>٣</sup> مِسْمَعًا فَقَالُوا ضَعُفَا  
 وَكَلَّ<sup>٤</sup> مَصْدَرٌ فِي الْأِسْمِ قَدْ عَمِلَ مَعْمُولُهُ أُخِرَ أَنْ بِهِ وَصُلَ  
 وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ أَنْ تَعَدَّى<sup>٥</sup> نَحْوُ زَوَّيْدٌ وَهَلَمْ سَعْدَا<sup>٦</sup>  
 وَهَاءُ وَحَيَّهْلُ<sup>٧</sup> وَبَلَّةُ الشَّعْرَا وَهَاءُ زَيْدَا وَتَرَكَى عَمْرَا  
 ٦٣٥ فِي شَعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ<sup>٨</sup> فَحَاكِهَا تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا<sup>٩</sup>  
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا وَقِيلَ<sup>١٠</sup> يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا  
 وَقِيلَ بَلْ بُنِيَ<sup>١١</sup> عَلَى فَعَالٍ كَلَّ ثَلَاثِي مِنْ الْأَفْعَالِ<sup>١٢</sup>  
 وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ دُونَكَ ثُمَّ عَلَيْكَ مِثْلُهَا<sup>١٣</sup> وَعِنْدَكَ  
 كَقَوْلِهِ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ<sup>١٤</sup> أَيْ الزَّمُوا كَمَا تَقُولُ جِدْرَكُمْ  
 ٦٣٥ وَدُونَ فِي الشَّعْرِ أَتَى تَصْدِيقُهَا دُونَكَهَا يَأْتِي لَا أُطِيقُهَا

<sup>١</sup> Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> Kor. XVIII, 42.

<sup>٣</sup> D كالطرب.

<sup>٤</sup> E فكل.

<sup>٥</sup> BDH تعدّا.

<sup>٦</sup> H زيدا.

<sup>٧</sup> D وحى هل.

<sup>٨</sup> AC وردا.

<sup>٩</sup> Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة

وهاء خذ وبلة دغ وحيهل كذا فعال ان تعدى في العمل  
في شعرهم تراكها مناعها وقيل يحتاج الى سماعها

<sup>١٠</sup> H فقل.

<sup>١١</sup> EH يُبْنَى.

<sup>١٢</sup> C الافعال كل مصرف من الافعال

<sup>١٣</sup> BC مثله.

<sup>١٤</sup> Kor. V, 104.

كذا<sup>١</sup> لو لم يُلغَ<sup>٢</sup> ما أنشد<sup>٣</sup> كذا يأتها المائض دَلَوى دونكا  
وكذ<sup>٤</sup> ذا<sup>٥</sup> تُغرى به المحاطب<sup>٦</sup> ولا تقل عليه زيذا غائبا  
أما على ذا بمعنى أولنى وقولهم عليه شخصا ليسنى  
فهو شذون لا تقس عليه والظرف ان اكذت مضمريه  
٦٣٥ رفعت تأكيد الضير المستتر وان توكد كافه المجرور جر  
فارفع عليك نفسك الفلاحا واجرز عليك نفسك النجاحا  
وذاك مخصوص بذى الظروف ان كافها ليس من الحروف  
فكافها كالكاف في حذاركا ليس<sup>٧</sup> بحرف مثل كاف هاءكا<sup>٨</sup>

## القول فى النداء والمنادى

يا وهيا<sup>٩</sup> وأى بها ينادى

٦٤٠ يا للبعيد وهيا وان قرب نودى بالهمز وأى نحو أرب  
وكذ ما ناديت مفعول وهو لفعل مضمير معمول  
وانما يبنى على الضم العلم او متنكر مواجه يضم  
تقول يا زيد<sup>١٠</sup> ويا غلام فيستوى المنكور والاعلام  
أما المضاف والذى يشابهه ومفرد<sup>١١</sup> بالقصد لا تواجهه  
٦٤٥ فانها ثلثة تنتصب لانها لم تبين فهى تُعرب

<sup>١</sup> CEH تُلغ.

<sup>٢</sup> C ما; H وكلها.

<sup>٣</sup> CH ohne Artikel.

<sup>٤</sup> CDH ليست.

<sup>٥</sup> Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

<sup>٦</sup> BD وايا.

<sup>٧</sup> D ومبهم; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.



نصبًا کیا رَبَّ الْعِبَادِ رَبَّنَا يا غافراً ذنب المِيسِيءِ<sup>١</sup> مُحْسِنًا  
وغيرُ مقصود كقول اَعْمَى<sup>٢</sup> يا رجلاً هـ من<sup>٣</sup> طريق ثَمًا  
واحرف النداء قد تنحذف كمثل رَبَّنَا<sup>٤</sup> ومثل يوسُف<sup>٥</sup>  
الّا عن اسم الله والاشارة فالحذف فيهما آخذ باختصاره  
١٥٠ لو قلت هذا في النداء والله وشبه هذا وقع اشتباه  
وما لنا اسم فيه لام والِف نودى بلا اَيّ سوى الله وصف<sup>٦</sup>  
تمثيل اَيّ في نداء<sup>٨</sup> المعرفة يَأَيُّهَا الْإِنْسَانُ والقصد الصفة<sup>٩</sup>  
ولا تقل رَجُلٌ تعنى يا رَجُلٌ وما عدا ذين فكيف شئت قل  
وان تضيف للياء في النداء قل يا غلامى بسكون الياء  
١٥٥ وان تشأ فتحت او حذفها وقف بهاء السكت ان فتحتها<sup>١١</sup>  
وان تشأ قلبت ياءه الف کیا غلامًا وبهاء السكت قف  
ونعت ما يضم ان عرفتته باللام جاز الضم او نصبته  
تقول<sup>١٢</sup> يا زَيْدُ الْكَرِيمِ ذَا الْحَسَبِ وان اضفت النعت فالنصب وجب  
وان نعت بآئِنَةٍ او آئِنٍ<sup>١٣</sup> فافتحه إِتْبَاعًا لِلابْنِ وابن  
١٦٠ كقوله<sup>١٤</sup> يا عُمَرَ بْنَ مَعْبَرٍ وان ضمت مبدلاً لم يُنْكَرِ  
والضم في إِبْدَالِ ما يضم كقوله يا نَصْرُ نَصْرُ حَتَمَ

١ H العباد.

٢ D اعما.

٣ CD und Var. bei E لى.

٤ Kor. II, 121 und öfters.

٥ Kor. XII, 29; 46.

٦ CH المعروف.

٧ E وما اتى اسماً فيه لام والِف نَادِ يِيا اَيّ سوى الله وصف  
am Rande die Lesart des Textes als Var.

٨ So AH; die übrigen Hdschrr. لنداء.

٩ Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

١٠ Der Vers in A am Rande ergänzt.

١١ C حذفنا — فتحتنا H فتحتنا.

١٢ E تريد.

١٣ E ابن nebst der Var. بابن.

١٤ H كقولهم.

والعطف في يا زيد والفتح في الرفع والنصب له اشتراك  
وارفع<sup>١</sup> او انصب<sup>٢</sup> يا تميم جمع وكلكم وكلهم لا يرفع  
وان ندبت من تنادى قلنا وا زيد وا عمرو وان اردنا  
٦٦٥ جئت بيا فقلت<sup>٣</sup> يا سعيداه وفي المضاف يا عبید آللهاه  
وتلحق اللام<sup>٤</sup> اذا استغثنا بمن تناديه اذا دهمنا  
تقول يا جعفر لعمرو<sup>٥</sup> ويا خالد لهذا<sup>٦</sup> الامر  
ولام من به استغثت تفتح<sup>٧</sup> اذ المنادى كالضير يفتح<sup>٨</sup>  
وما عداه لامه مكسور ان لم يكن مكانه ضمير  
٦٧٠ ثم اذا زاد المنادى العلم<sup>٩</sup> على ثلثة فقد يرخم  
فمنه<sup>١٠</sup> ما يحذف منه حرف<sup>١١</sup> ومنه ما فيه توالي الحذف  
فمن يقل يا حار بالكسر يقل بالواو يا ثمو<sup>١٢</sup> ومن يضم يعل<sup>١٣</sup>  
فهو يقول يا ثمي فيبدل الواو ياء وكذاك يفعل<sup>١٤</sup>  
في كد ما ادنى الى الاعلال بالقلب او بالهمز<sup>١٥</sup> او ابدال  
٦٧٥ لان من يقول يا حار<sup>١٦</sup> وضم<sup>١٧</sup> تجريه تجرى اسم تكمل وتم  
ومن يقل يا حار والراء انكسر<sup>١٨</sup> فهو لباقي الاسم وهما ينتظر<sup>١٩</sup>

<sup>١</sup> In E ohne و.

<sup>٢</sup> وانصب او ارفع D.

<sup>٣</sup> BE بهاء قلت.

<sup>٤</sup> AB هاء؛ E المَلِكَة.

<sup>٥</sup> A وتَلَحَّق اللام.

<sup>٦</sup> DH لعمر.

<sup>٧</sup> D لهدى.

<sup>٨</sup> D المنادا.

<sup>٩</sup> In B ist die ursprüngliche Lesart يفتحته geändert worden; E تَلَمَّحْه.

<sup>١٠</sup> H ومنه.

<sup>١١</sup> CE الحرف.

<sup>١٢</sup> AD ثمو.

<sup>١٣</sup> B im Texte يعل، am Rande in يعل geändert.

<sup>١٤</sup> B يَجْعَل.

<sup>١٥</sup> H بالحذف.

<sup>١٦</sup> E darunter صم.

<sup>١٧</sup> A يَضُم.

<sup>١٨</sup> A والراء كسر.

<sup>١٩</sup> H منتظر.

كذا تقول<sup>١</sup> يا هِرَقْ ويا عِما ويا سَعى ويا ثَمَوْ<sup>٢</sup> مرَحَما  
 وتُحذف الحرفين ان زيدا معا تقول يا عُثْمَ ويا أَسْمَ<sup>٣</sup> أَسَمَعا  
 تريد عثمان وأسماء وقَدْ يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زِحِلْ<sup>٤</sup> فِرْلَه  
 ٦٨٠ حرفين حرف المدّ والمُوخَّر إذا بَقِيَ ثلاثة أو أكثر  
 وكَلَّ ما أَثِثَ بالهاء حُذِفَ الهاء منه وكذا افْعَلْ في الالف<sup>٥</sup>  
 تقول يا طَلَحَ ويا سَلَمَ<sup>٦</sup> أَعْلما والهاء أَثِثَتْه بفتح مقحما  
 اما<sup>٧</sup> المركَّب كمَعْدَى كَرِبا تقول يا مَعْدَى فلا تَرَكِبا  
 كذاك ان رَحِمْتَ بَعْلَبَكَا<sup>٨</sup> ولا<sup>٩</sup> تَرَحَّمْ جملةً ان تُحْكَي<sup>١٠</sup>  
 ٦٨٥ وخصصوا النداء عن سماع بمثل يا هَناهْ يا لَكاغ  
 ولمذكّر<sup>١١</sup> فقل يا لُكْعُ وفُلْ وَاللَّهُمَّ فيه يَقْعُ  
 وباب الاختصاص كالنداء في النصب بالفعل<sup>١٢</sup> وفي البناء<sup>١٣</sup>  
 كمثل نحن العَرَبَ أَقْرَى لِلنُّزُلِ<sup>١٤</sup> وإِننى أَفْعَلُ أَيُّها الرَّجُلُ

<sup>١</sup> يقول C.

<sup>٢</sup> ثَمَوْ AD.

<sup>٣</sup> أَسَمَا B.

<sup>٤</sup> قَنْدِ E; زحل bei C; مَهْدِ BCH.

<sup>٥</sup> أَزَلْ E.

<sup>٦</sup> بالالف H.

<sup>٧</sup> سَلَمَا B; أَسَمَ A.

<sup>٨</sup> وَفَى E.

<sup>٩</sup> بعل بكا DE.

<sup>١٠</sup> فلا D.

<sup>١١</sup> DEH تحكما.

<sup>١٢</sup> A وللمذكر.

<sup>١٣</sup> E في statt F.

<sup>١٤</sup> Hier schaltet E ein:

كقوله فيما به انتصاب بنا تميماً يُكشِفُ الضبابَ

was jedoch durch übergeschriebenes موخر und مقدم hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

<sup>١٥</sup> In E später in الفُكُلُ (Alcohol) geändert.

## القول في المدة للانكار

وقفا وما يُحكى في الاستخبار

١٩٠ تقول منكراً أَرِيدْنِيهِ في كل حال بسكون فيه<sup>٢</sup>  
 كذا<sup>٣</sup> أَخِي منكوراً بَمَنْ وَلَيِّنِ رَفْعاً مَنْوُ نَصْباً مَنْا جَرّاً مَنِي  
 وقد<sup>٤</sup> مَنانٍ وَمَنونَ وَمَنَّةٌ مُنْتانٍ والجمعُ مَنَاتٌ مُسَكَّنَةٌ<sup>٥</sup>  
 كذا<sup>٦</sup> أَيُّ وَحَايَةِ الْعَلَمِ اوْكُنْيَةِ من بعد مَنْ ان ضَمُّ ضَمُّ  
 وَجَرَّةٍ ان جَرٍّ وانصَبَّ ان نُصِبَ وَأَسْأَلُ<sup>٧</sup> عن الوصفِ الْمَنِيِّ ان نُسِبَ<sup>٧</sup>

## القول في مفسر الاعداد

اولها مرتبة الاحاد

١٩٠

تضيفها الى جموع القِلَّةِ أَفْعِلَةٌ وَأَفْعُلٌ وَفِعْلَةٌ  
 ووزنُ أَفْعَالٍ فصارت اربعةً مثالها<sup>٨</sup> تِسْعَةٌ أَفْرَاسٍ مَعَهُ  
 وَتُسْعُ نِسْوَةٍ وَحَذَفَ الْهَاءَ من عدد الاناث حتباً جاء<sup>٩</sup>  
 وَتُثِبَتِ الْهَاءُ مع الذكور من حيث<sup>١٠</sup> ثَلَثَتْ الى<sup>١١</sup> التثنية  
 v. وان<sup>١٢</sup> تجاوزت أَقَلَّ الْعَدَدِ جِئَتْ بِنَيْفٍ كَمَثَلِ أَحَدٍ

<sup>١</sup> A والانكار.

<sup>٢</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد اتى ان وهو فيه زائدٌ في أَجْلِيَّيْبٍ إِنِّيهِ شَاهِدٌ

in E mit folgendem صَحَّ; derselbe Vers in C am Rande.

<sup>٣</sup> A كذى.

<sup>٤</sup> E فقل.

<sup>٥</sup> A (مَنَاتٍ مُسَكَّنَةٌ) (für مَنَاتٍ مُسَكَّنَةٌ).

<sup>٦</sup> CE وصل.

<sup>٧</sup> E في النسب.

<sup>٨</sup> BDE مثاله.

<sup>٩</sup> BEH جاء.

<sup>١٠</sup> E und Var. bei C حين.

<sup>١١</sup> A مع.

<sup>١٢</sup> D فان.

منفتحاً مع عقده مركباً مفسراً بمفرد قد نصباً  
 وجئ بإحدى وأثنتى في التثنية تقول إحدى عشرة أئنة ليه  
 فمن هنا ينصب تفسير العدد الى اثنتا تسع وتسعين فعده  
 من مائة للجبر بالاضافة وقس على آحاده آلافه  
 ٧٠٥ وعرف الثاني في الآحاد وأولاً ركب في الاعداد  
 وابن اسم فاعل لحادى عشرًا وثالث ورابع كما ترى  
 قال تعالى<sup>٣</sup> ثانی اثْنَيْنِ<sup>٤</sup> كما قد قال ثالث ثَلَاثَةٍ<sup>٥</sup> ومَا  
 اى أَحَدِ اثْنَيْنِ فَإِنْ<sup>٦</sup> نَوَّتْنَا كَرَابِعٍ ثَلَاثَةٍ<sup>٧</sup> نصبتنا  
 وفي التواريخ الليالى عُدَّتْ نحو كتبته لخميس خلت  
 ٧١٠ من غرة الى انتصاف الشهر وبقيت الى سرار البدر  
 وشبهوا بالعدد الكثير كم في السؤال ناصب التفسير  
 تقول كم عبداً ملكت ناصبة واحفض بكم حيث تكون واجبة  
 اى خَبَرِيَّة ككم عبد ليا فهي تقيض رب واسم بُنِيَا  
 موضعها في حالتها يُعْرَبُ يُرفع او يُجَرُّ او ينتصب  
 ٧١٥ نحو بكم بعت وكم ملكنا وكم له استخبرت او اخبرنا  
 وانصب بكم مفسراً ان فصلاً ككم بحدٍ مُقَرِّفاً نال العلى  
 والجَرِّ في السؤال بعد كم<sup>١٠</sup> ورَدَّ والنصب في الاخبار ايضاً لا يُرَدُّ<sup>١١</sup>

<sup>١</sup> تنصب تفسير C.

<sup>٢</sup> DH ; die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٣</sup> Bei E ist später in الشيطان (!) geändert worden.

<sup>٤</sup> Kor. IX, 40.

<sup>٥</sup> Kor. V, 77.

<sup>٦</sup> B وان.

<sup>٧</sup> B واجزُرُ.

<sup>٨</sup> Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٩</sup> BDH العلاء ; E العلى.

<sup>١٠</sup> H بعد كم ايضاً قد

ي

<sup>١١</sup> Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.

## القول فى معنى بقايا كلم

يحتاجها الناشئ فى التعلم

معنى كَافٍ<sup>١</sup> كم ومن لها التزم جَيْرَ وإى مثل نَعَم قبل القَسَمِ  
 نَعَم بمعنى الوعد والتصديق بلى لنقض النفى بالتحقيق<sup>٢</sup>  
 قد لتوقع وتقريب وضع كَلَّا لِرَدِّع وَلِزَجْرِ مرتدِع  
 إِذْ لِلْبُضْيِ وإذا لِلآتِي<sup>٣</sup> وقد تكون للمفاجآت  
 وهَلْ للاستفهام كالهمز وإن تكون نفياً وتزاد مثل أَنَّ  
 لَوْ امتناع<sup>٤</sup> لامتناع<sup>٥</sup> وضعا لَوْلا امتناع لوجود وقعا<sup>٦</sup>  
 لَوْلا<sup>٧</sup> مع الافعال حرفُ حَصَّ أَلَا للاستفتاح<sup>٨</sup> او للعرض<sup>٧</sup>  
 حَتَّى تسمى غاية فى الجمل إما لتفصيل كلام مُجْمَلِ<sup>٧</sup>  
 لَمَّا كحين وأجل مثل نَعَم قَطُّ كَعَوْضَ زمنٍ يُبْنَى بضم<sup>٧</sup>  
 كَيْفَ للاستفهام عن احوال الواو فى تقدير إِذْ لِلْحَالِ  
 سَوْفَ مع السين لتنفيس الزمن أى حرف تفسير ومثل ذاك أَنَّ  
 هَيْهَاتَ<sup>٧٣٠</sup> أى بعد مثل شَتَانْ وَشَكَانَ أى قُرْبَ مثل سَرْعَانْ  
 وَهَيْتَ أَسْرَعَ إِيهَ رَدِّ قَطَطِكَ<sup>٩</sup> أَحْتَسِبْ لَعَا أَتَنْعِشُ مَهْ كَفَّ آمِينَ اسْتَجِبْ

<sup>١</sup> كَابٍ BEH.

<sup>٢</sup> ب. statt و E.

<sup>٣</sup> لِلآتِ EH.

<sup>٤</sup> يكون H.

<sup>٥</sup> لامتناع E.

<sup>٦</sup> امتناع H.

<sup>٧</sup> C am Rande صح.

<sup>٨</sup> للاستفهام H.

<sup>٩</sup> قَذَك E.

## القول في ابنية الآحاد

إذا خلت من<sup>١</sup> طارئ مزاد<sup>٢</sup>

فَعَلْ كَفَلْسٍ فَعَلْ كَجَمَلٍ فَعَلْ كَحَبْرٍ فَعَلْ كَأَبِلٍ  
فَعَلْ كَقَفْلٍ فَعَلْ كَضَرٍ وَزَدَ مِثَالُ عَضِدٍ وَكَبِدٍ  
٧٣٥ وَغُنِقَ وَغَنَبَ وَفَعَلَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّدَوْنِ مِنْهُ دُئِلَ  
وَلِلرَّبَاعَى قِمَاطٌ سَلَهَبٌ وَزَبْرَجٌ وَنَرَهَمٌ وَجُتْخَدُبٌ  
وَلِلْخَمَاسَى جَاءَ قِرْطَعَبٌ وَلَهُ سَفَرَجَلٌ جَحْمَرِشٌ قَدْ عَمِلَهُ

## القول في الجمع الذي يكسر

واحدة عن وضعه<sup>٣</sup> يغير

أَوَّلَهَا فَعَلْ كَأَسَدٍ فِي أَسَدٍ وَفَعَلَ كَثْمُرٍ وَكَأَسَدٍ  
٧٤٠ وَفَعَلَهُ كَرَجَلَةٍ<sup>٤</sup> وَفَعَلَهُ جَبَبَةٌ ثَيَرَةٌ وَحَسَلَةٌ  
وَأَفْعَلَ كَأَفْلَسٍ وَأَزْمَنَ وَأَضْلَعَ<sup>٥</sup> وَأَزْجَلَ وَأَرْكُنَ  
ثُمَّ فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ<sup>٦</sup> قَيَسُوا قَالُوا كَلَيْبٌ<sup>٧</sup> وَكَذَا الضَّرِيسُ  
ثُمَّ فِعَالٌ كَالْفِرَاحِ قَالُوا فِيهِ بَيْتَارٌ وَكَذَا رِجَالٌ  
ثُمَّ<sup>٨</sup> الْقِرَاطُ وَالْجِبَالُ قَوْلُوا ثُمَّ فَعُولٌ فَعَلَ الْوُعُولُ

<sup>١</sup> عن A.

<sup>٢</sup> مزاد D.

<sup>٣</sup> كَجَمَلٍ E.

<sup>٤</sup> كف وضد H.

<sup>٥</sup> منه في الشَّدَوْنِ E.

<sup>٦</sup> لفظه H.

<sup>٧</sup> كنمر H.

<sup>٨</sup> وَفَعَلَهُ كَرَجَلَةٍ E.

<sup>٩</sup> والطلع D.

<sup>١٠</sup> كالعبيد BDEFH.

<sup>١١</sup> BCFH الكليب.

<sup>١٢</sup> كذا DEH.

كذا<sup>١</sup> البُرُوجُ وكذا<sup>١</sup> العُرُوقُ كذا<sup>١</sup> الضُلُوعُ وكذا السُّوُوقُ  
 كذا<sup>١</sup> الأسودُ ثم مع فعالة فُعولة بُعولة جِمالة<sup>٢</sup>  
 وجاء في فِعْلانٍ كالخِرْبَانِ وجاء كالثِيرانِ والنِغْرانِ<sup>٣</sup>  
 وجاء كالقِنْوَانِ والعِيدانِ فُعْلانُ<sup>٤</sup> كالحُمْلانِ والظُّهْرانِ  
 وجاء كالدُّوبانِ والزُّقانِ وجاء أفعالٌ على أوزانِ  
 ٧٠٠ قد جاء<sup>٥</sup> كالأَحْمَالِ والأَجْنادِ وجاء كالأَرْطابِ والأَزْنادِ  
 وجاء كالأَعْناقِ والأَعْضادِ وجاء كالأَصْلَاحِ والأكْبَادِ  
 وجاء كالأَبالِ والأَجْمالِ ثلث عشرة على التوالى  
 وبابُ فَعْلٍ أَفْعَلٌ في القِلَّةِ ما لم يكن ثانيه حرف عِلَّةٍ  
 والكثرةُ الفُعُولُ والفِعالُ وغيره قَلَّتْهُ الأَفْعَالُ  
 ٧٠٠ وفي الرباعي مع<sup>٦</sup> الحماسي يأتي<sup>٧</sup> فَعَالِدٌ على القياس  
 نحو ضَفادِعَ وفي سَفَرَجِلٍ جمعًا سَفارِجُ بِحَذْفِهِ قُلٍ  
 وإن تشأَ عَوْضَ فَقَدْ<sup>٨</sup> سَفارِيجُ فصار بالتعويض كالهَمالِيجِ  
 وفَعْلَةٌ كالجَفَناتِ سَلِمَتْ وكالجِفانِ والمُؤُونِ كُسِرَتْ  
 وفَعْلَةٌ كَرُكَباتٍ<sup>٩</sup> وَعُدَدٌ وكالقِبابِ وكُسَرَاتٍ وَرَدٌ<sup>١٠</sup>  
 ٧١٠ وفَعْلَةٌ كالسِّدَراتِ<sup>١١</sup> والكِسَرِ فَعْلَةٌ كَثَمَراتٍ وَثَمَرُ  
 وكالِرِحابِ وَكُنُوقٍ وَفَيْمٍ فَعْلَةٌ كتُخَماتٍ وَتُخَمُ

١ A كذى.

٢ Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

٣ E كالنِغْرانِ والثِيرانِ.

٤ B وَجَأٌ.

٥ E وجاء; F فِجاء.

٦ A وفي.

٧ CF تَأَتَّى.

٨ B وَقِل.

٩ A كركباتِ nebst der Var. كركبات.

١٠ E am Rande صَح.

١١ C ohne Artikel.



فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ<sup>١</sup> فَعِلَّةٌ كَسِمِرَاتٍ وَسَمِرٌ<sup>٢</sup>  
 وَفِي فِعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخُونَةٌ وَغَيْسٌ أَجِلَّةٌ وَأَصُونَةٌ  
 وَفِي فِعَالٍ قُدِّلَ وَأَجُونَةٌ وَفِي فِعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ  
 ٧٦٥ وَجَاءَ كَالْغُرْبَانِ وَالذِّبَابِ وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ  
 أَرْغِفَةٌ وَأَنْصَبَاءٌ وَسُرُرٌ وَفِي فَعُولٍ مَثَلُ<sup>٣</sup> خِرْفَانٍ كَثُرَ  
 وَفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلٌ جَاءَ لَهُ الْحَيْطَانُ وَالْكَوَاهِلُ  
 وَفِي الْإِنَاثِ أَعْنُقٌ وَأَنْزَعُ وَأَعْقَبٌ وَأَيْمُنٌ مَتَّسِعٌ  
 وَجَمْعُ فَعْلَى مَثَلُ الدُّنَا وَجَمْعُ فَعْلَى<sup>٤</sup> مَعَ<sup>٥</sup> فَعْلَى<sup>٦</sup> بَيْنَا  
 ٧٧٠ فِي مَثَلِ ذِفْرَى كَذَفَارٍ جَاءَ كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ  
 وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْعَحْرَاءِ فَقُلْ صَحَارٍ وَصَحَارَى<sup>٧</sup> جَامَى<sup>٨</sup>  
 وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةٌ خُلُقَانٌ كُنْتُ كَهَوْلٌ أَجْلَفٌ حِسَانٌ  
 وَمَثَلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدٌ فِي أَفْعَلٍ حُمُرٌ وَبَيْضٌ<sup>٩</sup> فَاطِرَدٌ<sup>١٠</sup>  
 وَصَفًا وَفِي<sup>١١</sup> الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالْعَوَاذِلِ  
 ٧٧٥ وَفَاعِلٌ كَشْهَدٍ حُلُولٍ فَوَارِسٍ رُكْبَانٍ غُوْنٌ حَوْلُ  
 هَلَكَى وَأَشْهَادٍ غُزَيٍّ وَنُزْلٌ<sup>١٢</sup> بَرَرَةٌ صَحْبٍ وَلَاةٍ وَنُزْلٌ<sup>١٣</sup>  
 وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذُرٌ قَتَلَى وَخِصْيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرَ<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> فعله كنمرات ونمر. CH

<sup>٢</sup> D كسمرات وبسر؛ bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ فَعِلَّةٌ كَبُسِرَاتٍ وَبُسِرٌ

<sup>٣</sup> D جَا. <sup>٤</sup> B فَعْلَى؛ E فَعْلَى.

<sup>٥</sup> E مع. <sup>٦</sup> B فَعْلَى؛ E فَعْلَى.

<sup>٧</sup> F صَحَارَى وَصَحَارٍ. <sup>٨</sup> E جَاءَ. <sup>٩</sup> A بَيْضٌ وَحُمُرٌ.

<sup>١٠</sup> C وَاطِرَدٌ؛ H وَاطِرَدٌ. <sup>١١</sup> A مِّنْ. <sup>١٢</sup> BDE وَنُزْلٌ.

<sup>١٣</sup> BDE وَنُزْلٌ؛ AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

<sup>١٤</sup> E كَثُرَ mit übergeschriebenem صَع.

فَعُولُ الْإِنْثَى عَجَائِزُ وَقُلْ هُمْ وَدَدَاءُ وَأَوْدَاءُ رُسُلٌ  
 وَفِي فِعَالٍ ذُلْتُ هِجَابُ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ  
 ٧٨٠ وَفِي فِعَالٍ صُنْعُ نُورِ الْخَفَرِ وَفِيْعِلُّ كَأَهْوِنَاءِ قَدْ ظَهَرَ  
 وَمُفْعِلُّ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِيسُ مَنَازِكِرُ مَطَافِلُ  
 وَعَنْكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَّاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ  
 وَفِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ لَاحِقَةٌ وَهِيَ لِلتَّعْوِيفِ كَالزَّنَادِقَةِ

## القول في ابنية التصغير

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ

٧٨٥ عَلَى فَلَيْسٍ وَدُرَيْهِمٍ بَنَى ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءَ لَيْنٍ  
 أَوَّلَهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضَمًّا فَلِلثَلَاثَةِ فُعِيلٌ حَتْمًا  
 فَقَدْ مِثْلًا لِذَاكَ رَاوِيًا<sup>٥</sup> أَخْشَى رُكْبًا أَوْ رُجِيْلًا عَادِيَا  
 وَفِي الرَّبَاعِيِّ فُعِيلٌ وَجَبَ وَفِي الْخَمَاسِيِّ الْأَصِيلُ يُسْتَنْكَبُ  
 إِذْ كُنْتَ تَحْذِفُ الْآخِرَ مِنْهُ نَحْوُ<sup>٧</sup> سَفِيرِجٍ وَعَوْضُ<sup>٨</sup> عَنْهُ  
 ٧٩٠ فَقَدْ<sup>٩</sup> سَفِيرِجٌ وَطَوْرًا<sup>١٠</sup> أَلْرِمَا نَحْوُ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءَ حَتْمًا  
 فِي كُلِّ مَا الرَّابِعَ مِنْهُ حَرْفُ مَدٍّ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدَ

<sup>١</sup> E فَعُولٌ لِلْإِنْثَى.

<sup>٢</sup> A وَأَوْدٌ وَرُسُلٌ.

<sup>٣</sup> BEF هَاءُ.

<sup>٤</sup> D لَيْنِي.

<sup>٥</sup> A نَاوِيَا.

<sup>٦</sup> So AD; CEF و; H رُجِيْلًا أَوْ رُكْبًا; B ursprünglich رُجِيْلًا وَرُكْبًا nachher umgestellt.

<sup>٧</sup> H فَعْلٌ.

<sup>٨</sup> ABD فَعَوْضٌ.

<sup>٩</sup> D نَحْوُ.

<sup>١٠</sup> B لَرِمَا; E im Texte لَرِمَا, am Rande لَرِمَا mit übergeschriebenem صم.

أَلَا أُفَيْعَالًا فَأُثْبِتَ الْفَ كَذَا فُعَيْلَانُ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ  
 كَذَا فُعَيْلَاءَ فَلَا يَغْيَرُ مِنْ لَفْظِهِ الْاَلْفُ اِنْ يَصْغُرُ  
 فَقَدْ حُمِيْرَاءَ وَقَدْ سَكَيْرَانُ وَقَدْ أُجَيْمَالُ وَقَسْ فَقَدْ بَانَ<sup>١</sup>  
 ٧٩٥ وَالْفِ التَّائِيْتُ مِثْلُ هَائِهِ تَثَبْتُ لَا تَزُولُ<sup>٢</sup> عَنْ بِنَائِهِ<sup>٣</sup>  
 نَحْوُ حُبَيْلَى وَمِثَالِ الْهَاءِ طَلَيْحَةً فَقَسْ عَلَيْهِ الْجَاءِ  
 وَكَذَلِكَ مَحْذُوفٌ اِذَا مَا صُغِرَا يُرَدُّ لِلْأَصْلِ فَقَدْ مَصْغَرَا  
 وَغَيْدَةً يُدَيِّتُ شُوَيْهَةً ثُبَيْتٌ عَضِيَّةٌ سَتِيهَةً<sup>٤</sup>  
 وَقَدْ أُبَيٌّ وَفُوَيْهٌ وَذَوَى وَفِي عَصَا<sup>٥</sup> وَبَابِهِ فَقَدْ عَصَى  
 ٨٠٠ وَفِي عَمٍ وَبَابِهِ فَقَدْ عَمَى وَمِثْلُ نَحْوِ اَنْغَمٍ فَقَدْ نَحَى  
 وَمِثْلُ يَحْيَى قَدْ يَحْيِي كَاسِرَةً فَصَارَ كَالْقَاضِي بِيَاءَ آخِرَةٍ  
 وَالْفِ الْاَلْحَاقُ نَحْوُ اَرْطَى<sup>٦</sup> وَنَحْوُ مِعْزَى يَسْتَوِي بِمُعْطَى<sup>٧</sup>  
 فَقَدْ اُرِيطَ وَمُعَيَّرَ ثُمَّ قُلْ قُبَيْعَتٌ تَعْنِي الْقَبْعَتَرَى<sup>٨</sup> الْجَمْلُ  
 وَفِي حُبَارَى قَدْ حُبِّيْرٌ حَذَفَ وَانْ تَشَاقَلْتُ حُبَيْرَى<sup>٩</sup> بِالْاَلِفِ<sup>١٠</sup>  
 ٨٠٥ وَارْدَدَ اِلَى الْوَاحِدِ جَمْعًا كُنْزًا<sup>١١</sup> فَاجْعَلْهُ<sup>١٢</sup> جَمْعًا سَالِمًا مَصْغَرًا  
 نَحْوُ رُجَيْلَيْنِ ظُرَيْفَيْنَا<sup>١٣</sup> وَاجْمَعْ بَتَاءَ غَيْرِ عَاقِلَيْنَا<sup>١٤</sup>  
 وَشَدَّ قَوْلَهُمْ زُهَيْرٌ صُغِرَا مَرْحَمًا<sup>١٥</sup> كَذَا<sup>١٦</sup> عُثَيْمٌ حَقْرًا

<sup>١</sup> Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الثلاثي وان يزد على ثلاثة حذفها مستاصلا صم

نحو زينب وفي سعاد فقل سعيد بلا ازدياد صم

<sup>٢</sup> ثبت لا يزول C <sup>٣</sup> ثباته H <sup>٤</sup> شفيهه C

<sup>٥</sup> عصى H <sup>٦</sup> ارضا ABC <sup>٧</sup> بمعطا ABC <sup>٨</sup> قبعترا A

<sup>٩</sup> So EH; die übrigen Hdschr. حبرا <sup>١٠</sup> D يالف

<sup>١١</sup> In E mit übergeschriebenem صم; BCH كسرا

<sup>١٢</sup> B واجعله <sup>١٣</sup> D ضربعن <sup>١٤</sup> D فاعلين

<sup>١٥</sup> So nach EF; die übrigen Hdschr. مرحم <sup>١٦</sup> A كدى

كمثل ما شذَّ مُغَيَّرَبَانُ فِي مَغَرِبٍ كَذَا عَشِيْشِيَانُ  
 مثل شذوذ قولهم هَادِيَا تصغير هذا وكذا اللَّتِيَا<sup>١</sup>  
 ٨١٠ كمثل قول القائل المَرْوِي أَنَّى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيَّ  
 وَاوْدَدَ إِلَى الْمَوْنَتِ الثَّلَاثِي هَاءٌ<sup>٢</sup> بِهِ عِلَامَةُ الْإِنَاثِ  
 فَقُلْ قُدَيْرَةٌ تَرِيدُ الْقِدْرَا وَبَعْدَ هَذَا الْبَابِ ذَاكَ يُدْرَى<sup>٤</sup>

## القول في التانيث والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

ثُمَّ الْمَوْنَتِ الَّذِي نَوْرُهُ إِمَّا حَقِيقَتِي وَإِمَّا ضِدَّهُ  
 ٨١٥ غَيْرِ الْحَقِيقَتِي عَلَى نَوْعَيْنِ نَوْعٌ بِإِلَامَةٍ كَالْعَيْنِ  
 وَعُنُقِي وَخِجْدِي وَالْأُذُنِ وَالرَّجْلِ وَالْعَقِبِ ثُمَّ السِّنِّ  
 وَالْيَدِ وَالْيَبِينِ ثُمَّ الْإِصْبَعِ وَالْقَنْبِ ثُمَّ الْكَرْشِ<sup>٥</sup> ثُمَّ الضِّلَعِ  
 وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعَضْدِ وَالْكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ  
 وَمِنْ سَوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ وَالْأُذُنُ وَالرَّجْلُ وَسَاقٌ تُخَصَّدُ<sup>٦</sup>  
 ٨٦٠ وَالْدَارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمُ وَالْدَوْدُ<sup>٧</sup>  
 وَالْحَيْلُ وَالْعَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالْكَأْسُ وَالْقُلُوصُ وَالْحَدُورُ<sup>٧</sup>  
 وَعُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَطَى<sup>٨</sup> وَالْقَلْتُ<sup>٧</sup>  
 وَالشَّمْسُ<sup>٩</sup> وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكَ قَدْ آمَ مَعَ الْوَرَاءِ<sup>٧</sup>

<sup>١</sup> اللَّذِيَا A.

<sup>٤</sup> يَدْرَا ABCD.

<sup>٦</sup> يُخَصَّدُ EF.

<sup>٩</sup> وَالنَّفْسِ E.

<sup>٢</sup> فِي مِثْلِ H.

<sup>٥</sup> So AC; die übrigen Hdschr. وَالْكَرْشِ.

<sup>٧</sup> C am Rande. صَحَّحَ.

<sup>٣</sup> ثَاءُ H.

<sup>٨</sup> وَلَطَا BC.

فَذَى وَشَبَّهَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا رَدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِنْ نَوَيْتَهَا  
 ٨٢٥ إِلَّا الرَّبَاعَىٰ مَعَ الْخَمَاسَىٰ وَرَبَّمَا شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ  
 قَالُوا قَدْ يَدِيدِمَةُ فِي قُدَّامٍ<sup>١</sup> كَذَا وَرَيَّتُهُ عَنْهُمْ نَامِي<sup>٢</sup>  
 مِثْلُ شَذُودٍ قَوْلُهُمْ قُوَيْسٌ كَذَا دُرَيْعٌ وَكَذَا عُرَيْسٌ  
 فَحَذَفُوا التَّاءَ<sup>٣</sup> كَذَا<sup>٤</sup> نَيْبٌ كَذَا عُرَيْبٌ وَكَذَا حُرَيْبٌ<sup>٥</sup>  
 أَمَّا الَّذِي أُنِثَ بِالْعَلَامَةِ فَالْهَاءُ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَرَامَةٍ  
 ٨٣٠ وَالْأَلِفُ<sup>٦</sup> الْمَقْصُورُ نَحْوُ دُنْيَا وَنَحْوُ بُشْرَىٰ وَكَذَاكَ طُغْيَا  
 وَأَدَمِي<sup>٧</sup> وَالْقَهْقَرَىٰ<sup>٨</sup> وَالْحَوَزَىٰ وَأَرْبَىٰ وَدَقَرَىٰ وَنَمَلَىٰ<sup>٩</sup>  
 وَمِثْلُ دِفْلَىٰ وَكَذَاكَ شَرْوَىٰ وَمِثْلُ حِجْلَىٰ وَكَذَاكَ دَعْوَىٰ  
 وَالْأَلِفُ<sup>١٠</sup> الْمَمْدُودُ كَالسَّرَاءِ وَمِثْلُ عَلِيَاءَ وَسَائِيَاءَ  
 فَعَلِمَ التَّأْنِيثُ تَاءَ وَالْفِ وَالْهَاءُ عَنِ تَاءَ تَنْشَأُ<sup>١١</sup> إِنْ تَقَفَ  
 ٨٣٥ وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءَ قَامَتْ وَنُونٌ قُمْنَ وَيَقْمَنَ بَانَتْ<sup>١٢</sup>  
 ثُمَّ الْمَوْنُثُ الْحَقِيقَتِيُّ عُرِفَ بِخَلْقَةٍ خَصَّتْ بِهِ<sup>١٣</sup> لَا تَخْتَلِفُ  
 وَهُوَ عَلَىٰ ضَرَبَيْنِ ضَرْبُ مَنْهُ بِلا علامة تُبَيِّنُ عَنْهُ  
 كَزَيْنَبٍ وَطَالِقٍ وَجَيْلٍ وَرَخِيلٍ وَحَائِلٍ وَمُطْفِلٍ  
 وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عِلَامَةٌ فَالْهَاءُ<sup>١٤</sup> كَالْمَرَّاةِ وَالْعِلَامَةُ  
 ٨٤٠ وَالْأَلِفُ<sup>١٥</sup> الْمَقْصُورُ وَزَنَ فُعَلَىٰ كَمِثْلِ سُلَمَىٰ وَمِثَالِ<sup>١٦</sup> فُضَلَىٰ

<sup>١</sup> AD قدامى.

<sup>٢</sup> EH نام.

<sup>٣</sup> BDEH الهاء.

<sup>٤</sup> A كذى.

<sup>٥</sup> Der Vers bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> In C mit ا statt ي.

<sup>٨</sup> BC mit ا statt ي.

<sup>٩</sup> So BCE; die übrigen Hdschrr. تنشى.

<sup>١٠</sup> AC نابت.

<sup>١١</sup> H بحصة.

<sup>١٢</sup> فى fehlt in H.

<sup>١٣</sup> H مثل.

<sup>١٤</sup> E وممثل.

ومثل قُصْرَى ومثال أُخْرَى ووزن فَعَلَى في مثال سَكْرَى<sup>١</sup>  
والالف الممدود كالحُمْراء ونُقَسَاء قس<sup>٣</sup> عليه<sup>٤</sup> الجاءى<sup>٥</sup>

## القول في النسبة وهى<sup>٦</sup> ياء

زاعِدة تُعْزَى بها الاسماء

الى قبيل او اب او لَبَلَدٌ او لصناعة وياؤه تُشَدُّ  
٨٤٥ وقبله<sup>٧</sup> كَسْر كَزَيْدِي النَّسَبُ وحذف كل هاء<sup>٨</sup> تأنيث وجَبْ  
لشَبَه<sup>٩</sup> بينهما وهربوا من جنع تأنيثين في اسم يُنْسَبُ  
وفي الثلاثي اذا نسبنا الى مثال فَعِلْ فتحتا  
اوسطه قل نَمَرِيٍّ ثُمَّ قَسْ دُكَّر او اُنْث<sup>١٠</sup> ليس<sup>١١</sup> ينعكس  
واكسر اذا زاد كَتَغْلِيٍّ وِزْبَرَجِيٍّ وقُدْعَمِلِيٍّ<sup>١٢</sup>  
٨٥٠ ومن فَعِيلَةٍ<sup>١٣</sup> مع الفعولة تحذف<sup>١٤</sup> حرف اللين كالْفَعِيلَةِ<sup>١٥</sup>  
مُثْلَهَا<sup>١٦</sup> ثلثة معروفة قُرَيْظَةٌ<sup>١٧</sup> شَنْوَةٌ<sup>١٨</sup> حَنِيفَةٌ  
تقول منها<sup>١٩</sup> حَنِفِيٌّ فاتحاً اوسطه كَشَقَرِيٍّ<sup>٢٠</sup> واخفا

<sup>١</sup> D سَكْرَا.

<sup>٢</sup> H ohne Artikel.

<sup>٣</sup> E ونُقَسَا فِقْسَ.

<sup>٤</sup> D عليها.

<sup>٥</sup> H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> C وهو.

<sup>٧</sup> H وقبلها.

<sup>٨</sup> H كلّ.

<sup>٩</sup> E لِنِسْبَةٍ.

<sup>١٠</sup> E اُنْثَى او اُنْثَى، am Rande in اُنْثَى corrigiert.

<sup>١١</sup> Fehlt in H.

<sup>١٢</sup> D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صحيح.

<sup>١٣</sup> A فَعِيلَةٍ.

<sup>١٤</sup> E يُحذف.

<sup>١٥</sup> A كَالْفَعِيلَةِ.

<sup>١٦</sup> B مُثَالَهَا.

<sup>١٧</sup> BD قُرَيْظَةٌ.

<sup>١٨</sup> H فِيهَا.

<sup>١٩</sup> E كَشَنْعِيٍّ.

أَلَا مَضَاعِفًا أَوْ الْبَعْلًا فَاْمَنْعَهَا الْحَذْفُ وَقَدْ مَثَّلَا  
يُعْرَى<sup>١</sup> عَزِيزِي إِلَى عَزِيزَةٍ كَذَا<sup>٢</sup> حُوَيْرِي إِلَى حُوَيْرَةٍ  
٨٥٥ وَأَنْ خَلَتْ<sup>٣</sup> مِنْ هَاءٍ تَأْنِيثٌ فَلَا تَحْذَفُ وَقَدْ هَذَا<sup>٤</sup> قُرَيْشِي الْوَلَا  
وَأَنْ يَكُنْ تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ<sup>٥</sup> مَقْصُورَةٌ فَإِنْ نَسَبَتْ فَاحْذِفِ  
الْفَهَا كَالْهَاءِ قَدْ حُبِّلِي<sup>٦</sup> وَأَنْ مَدَدَتْ قَلْتَ حَخْرَاوِي  
وَأَنْ يَكُنْ عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ<sup>٧</sup> آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذِفُ  
تَقُولُ هَذَا رَحَوِي<sup>٨</sup> مَبْدَلًا وَأَنْ يَزِدَ كَمَلَهَوِي<sup>٩</sup> أُبْدَلًا  
٨٦٠ وَأَنْ تَشَأْ فَاحْذَفْ وَقَدْ مَلَهِي<sup>١٠</sup> وَقَدْ بَحْتَمَ الْحَذْفُ مُصْطَفِي  
وَالْفَ الْإِلْحَاقُ نَحْوُ أَرْطَى<sup>١١</sup> تُبْدَلُهُ<sup>١٢</sup> وَاحْذَفْ مِنْ حَبْنَطِي<sup>١٣</sup>  
وَهَمْزُ قُرَاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي<sup>١٤</sup> وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ  
كَهَمْزَةِ الْكِسَاءِ وَالْحَرْبَاءِ يَنْسَبُ كَالْقُرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ<sup>١٥</sup>  
وَالْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَوَّأُ أُبْدِلْتُ ثَالِثَةً كَالْعَمَوِي<sup>١٦</sup> مُثْبِتًا  
٨٦٥ وَأَنْ تَزِدَ<sup>١٧</sup> فَاحْذَفْ وَقَدْ قَاضِي<sup>١٨</sup> وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ<sup>١٩</sup> قَاضَوِي  
إِذَا شَدَّ عَنْهُمْ فَتَحَ تَغْلِيي<sup>٢٠</sup> وَاللَّازِمُ الْحَذْفُ كُمَشْتَرِي  
وَرَدَّ مَا تَحْذَفُ مِثْلَ أَخَوِي وَدَمَوِي<sup>٢١</sup> أَنْ تَشَأْ وَشَفَهِي  
فِي شَفَةِ وَانْسَبْ إِلَى أَسْتِ سَتَهِي كَذَا إِلَى شَيْءٍ أَنْسَبَ وَشَوِي

<sup>١</sup> E يُعْرَى.

<sup>٢</sup> A كَذَى.

<sup>٣</sup> So AH; die übrigen Hdschrr. فَاِنْ.

<sup>٤</sup> H خَلَا.

<sup>٥</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In B in الف corrigiert.

<sup>٧</sup> BCFH ohne Artikel.

<sup>٨</sup> E قُلْ فَتَوِي رَحَوِي.

<sup>٩</sup> ABC ارطَا.

<sup>١٠</sup> C مَبْدَلَةٌ.

<sup>١١</sup> ABC حَبْنَطَا.

<sup>١٢</sup> EH بَاقِي.

<sup>١٣</sup> E كَالْحَمْرَاءِ وَالْقُرَاءِ.

<sup>١٤</sup> E فَاِنْ.

<sup>١٥</sup> F يَزِدُ.

<sup>١٦</sup> A وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ.

<sup>١٧</sup> Var. in E وَإِنْ وَدَمَوِي.

وقد يقول بعضهم وَشَيْئٌ وانسب لمثل عِدَّةٍ عِدِيَّ  
 ٨٧٠ وانسب الى شاةٍ وقل<sup>١</sup> شاهيَّ اَمَّا الى ماءٍ فقل ماءيَّ  
 ومثل لا اذا نسبت مَدَّةً تقول لاءِي كالاسم رَدَّةً  
 وانسب بواو لَعَلِّي عَلَوِي كذا الى اُمَيَّةٍ انسب اُمَوِي  
 وان تشأ قلت اُمَيِّي بشد<sup>٢</sup> والْأَجُودِ الْأَوَّلِ<sup>٣</sup> والثاني وَرَدَ  
 وانسب اُسَيْدِيًّا الى اُسَيْدٍ وفي مُهَيِّمِي<sup>٤</sup> الياء اَرْدُ  
 ٨٧٥ وَاَرْدُ الى الفرد المجموع في النَّسَبِ الى رِجَالٍ رَجُلِيَّ قُلْ تَصِبْ  
 كذا الى زَيْدَيْنِ زَيْدِيَّ اَنْسِبْ ومثل ذاك في المثنى اَوْجِبْ  
 اَلَا اذا كان اسم جمع عَلِمَا فلا تَغْيِرْهُ لثَلَا يَبْهَمَا<sup>٥</sup>  
 نحو كِلَابِي مَعَايِرِي مَدَائِنِي وكَأَبْنَاوِي  
 وانسب الى يَبْرِينَ يَبْرِيئِي وقد يقول بعضهم يَبْرِيَّ<sup>٦</sup>  
 ٨٨٠ كذا نَصِيبِينَ<sup>٧</sup> وَقَنَسْرِينَ ومثلها بالواو مَاطِرُونَ<sup>٨</sup>  
 واحذف من المضاف ثاني اثنين مثل المركب الذي من<sup>٩</sup> اسَيْنَ  
 تقول عَبْدِي<sup>١٠</sup> وَبَعْلِي<sup>١١</sup> وَقَسْ<sup>١٢</sup> وفي المضاف ذاك طَوْرًا يَنْعَكُسُ  
 في كل ما تعريفه بالثاني كَأَبْنِ الزَّيْبَرِ وَبَنَى شَيْبَانَ  
 فقل زُبَيْرِيَّ وَشَيْبَانِيَّوْنَ وشد<sup>١٣</sup> في المضاف<sup>١٢</sup> عَبَقْسِيَّوْنَ<sup>١٣</sup>

<sup>١</sup> So AE; die übrigen Hdschrr. فقل.

<sup>٢</sup> H وانسب.

<sup>٣</sup> H والاول الاجود.

<sup>٤</sup> So E; die übrigen Hdschrr. مهيمِيَّ.

<sup>٥</sup> E يَبْهَمَا.

<sup>٦</sup> Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

<sup>٧</sup> Die Worte نصيبين — يبرينى fehlen in H.

<sup>٨</sup> A وَقَنَسْرِينَ وَنَصِيبِينَ وَقَنَسْرِينَ — مَاطِرُونَ; D ebenfalls وَقَنَسْرِينَ, der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>٩</sup> So ADF; die übrigen Hdschrr. في.

<sup>١٠</sup> BE مَعْدِيَّ.

<sup>١١</sup> AB فقس.

<sup>١٢</sup> E جاء شدَّ صح في المضاف جاء.

<sup>١٣</sup> CH عبقي — وشيباني.



٨٨٥ وَعَبْشَمِيَّةٌ<sup>٥</sup> وَعَبْدَرِيٌّ<sup>٦</sup> مثل شذوذ قولهم حَارِيٌّ  
كَذَا سَلِيْقِي<sup>٧</sup> اِلَى السَّلِيْقَةِ<sup>٨</sup> وَهَذَلِي<sup>٩</sup> خَالَفَ الطَّرِيْقَةَ  
وَحَذَفَ اَحَدِي<sup>١٠</sup> يَأْىِ النِّسْبَةِ فِي مِثْلَ يَمَانٍ عَوَّضُوا بِالْاَلِفِ

## القول في المقصور والمدود

يعرف بالقياس والتعديد

من القياس ان تقول المصدر<sup>٣</sup> لَفَعَلٍ يَعْتَدُّ حَتْمًا يُقْصَرُ  
٨٩٠ مِثْلَ الصَّدَى<sup>٤</sup> وَالطَّوَى<sup>٥</sup> وَالْمُفْتَعَلُ يُقْصَرُ مِثْلَ الْمُشْتَرَى كَذَا الْفَعْلُ<sup>٦</sup>  
نَحْوُ الْقَرَى<sup>٧</sup> كَذَا الْمِشَى<sup>٨</sup> كَالْحَيَكَى وَالْمَرَطَى<sup>٩</sup> وَالْحَوْزَى<sup>١٠</sup> وَالْبَشَكَى  
كَذَاكَ فِعْلِي<sup>١١</sup> كَالْحَيَفَى<sup>١٢</sup> قُصِرَ كَذَاكَ فَعْلَى ضِدَّ فَعْلَانِ الذَّكَرِ  
وَفَعْلٌ وَاحِدٌ أُنْعَالٍ يُعَدُّ تَقْصُرُهُ<sup>١٣</sup> نَحْوُ رَحَى<sup>١٤</sup> وَزَنَ فَعْلٌ  
وَمَفْعَلٌ يَقْصُرُ إِمَّا مَصْدَرًا أَوْ الزَّمَانَ أَوْ مَكَانًا قُصِرَ  
٨٩٥ كَمِثْلَ مَرَمَى وَكَذَاكَ مَفْعَلٌ كَمِثْلَ مُعْطَى<sup>١٥</sup> وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ<sup>١٦</sup>  
كَمِثْلَ مُسْتَدْعَى كَذَاكَ فَعْلَى كَأَجَلَى وَبَرَدَى وَنَمَلَى<sup>١٧</sup>  
ويعرف المدود بالقياس كمصدر لَأَسْتَفْعَلَ السَّدَاسِي  
كَمِثْلِ الْأَسْتِنْقَاءِ وَالْفِعَالِ نَحْوُ رَمَاهُ<sup>١٨</sup> وَكَالْأَفْتِعَالِ

<sup>١</sup> D ohne Artikel.

<sup>٢</sup> E أخرى.

<sup>٣</sup> E ohne Artikel.

<sup>٤</sup> D الصدا.

<sup>٥</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> F مثل.

<sup>٧</sup> D القرا.

<sup>٨</sup> D المشا.

<sup>٩</sup> B والمرطا.

<sup>١٠</sup> CF A statt ي am Ende.

<sup>١١</sup> A بقصره.

<sup>١٢</sup> D مثل.

<sup>١٣</sup> C رحا.

<sup>١٤</sup> B معطأ.

<sup>١٥</sup> Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.

<sup>١٦</sup> B فعلا كأجلا وبردا ونملا.

<sup>١٧</sup> E ومثل الاستنقاء والفعال نحو رماه.

او زنة<sup>١</sup> الإفعال<sup>٢</sup> والأفعال<sup>٣</sup> وزنة<sup>٤</sup> الفعلاء<sup>٥</sup> والفعلاء<sup>٦</sup>  
 ٩٠٠ كمثّل إعطاء مع الأرجاء<sup>٧</sup> ومثّل حرباء مع الریزاء<sup>٨</sup>  
 أما السماع فيهما فيكثر<sup>٩</sup> وقد يمدّ تارة ما يقصر  
 إمّا بمعنى واحد او مختلف ولفظه مختلف او مؤنث  
 نحو الزناء والبكاء<sup>١٠</sup> والربا وكالصلاة والفداء والكبا

## القول في الهجاء والإمالة

اعلم بأنّ الالف المبالغة

٩٠٥ هي التي قد قلبت عن ياء او جاورت لكسرة او راء  
 مكسورة نحو رمى ومرمى وباع وأشتري ونحو أعشى  
 وهكذا ان قلبت عن واو مكسورة كخاف خرف الغاوي  
 والراء نحو كافر والنار<sup>٩</sup> والكسر نحو لعباد<sup>١٠</sup> الباري  
 والهاء للتأنيث قد اميلت بعد حروف بعد قد<sup>١١</sup> ابينت  
 ٩١٠ في ذود كلب نهز<sup>١٢</sup> شمس جثت كخيفة وقفًا وقد تبينت

<sup>١</sup> H وزنة.

<sup>٢</sup> A الأفعال والإفعال.

<sup>٣</sup> B او statt و.

<sup>٤</sup> E الإرجاء.

<sup>٥</sup> Der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> H فيكسر.

<sup>٧</sup> Var. bei E am Rande المكاء (sic).

<sup>٨</sup> H ومثّل.

<sup>٩</sup> D والباري.

<sup>١٠</sup> E عباد يا nebst der Var. لعباد.

<sup>١١</sup> CDH und Var. in E بعدّ ذا.

<sup>١٢</sup> So nach CH und Var. in E; B نهز; F نهز; in A ist dafür نكز ver-  
 schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermaßen:

في ذود كلب نهز شمس جثت كخيفة وقفًا وقد تبينت

mit den beiden Var. في نهز كلب ذود (nämlich جثت شمس) und der

فان<sup>١</sup> تقدّم<sup>٢</sup> احرف<sup>٣</sup> مستعلية فامنع لها الامالة المستولية  
وكل مقصور بياء ثنيا كما اذا اميل فاكتبه بيا  
كمثل حُبلى ورَحى فقس تصب كل ذوات الياء بالياء كُتِبَ  
والاسم والفعل بذا لا يختلف واكتب ذوات الواو كلاً بالالف  
٩١٥ يُبين اصله لك الخطاب هذا عليه اصطلاح الكتاب<sup>٤</sup>  
خوف التباس مثل ما قد كتبوا بالف من بعد واو ضربوا  
وشبهه وزيد واو عمرو لا غمر في رفعة والجِر  
وكتبوا الهمز على التخفيف واو بالالف المعروف  
والف آبن وابنة وصفا حذف كحذف تنوين كزيد<sup>٥</sup> بن خلف

## القول في ابنية المصادر

وفعلها المشتق منها الصادر

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثي فعلاً واكسر<sup>٦</sup> وقل<sup>٧</sup> فعل واضم فعلاً  
فعل يفعل من المعدى<sup>٨</sup> له مصادر تعدّ عدا  
ضرب وقيل سرق وغلب سرق غلبة وكذب  
وحمية حمية ليان ومثلها الجرمان والغفران

oben gegebenen Lesart gemäss نهج شمس جئت. Im zweiten Hemistich  
hat E demgemäss die Var. وكلّ بيئت. B وقد تبت mit der Korr.  
وقد تمثلت F وكل مثلت CD; وقد تبينت

<sup>١</sup> DH وان.

<sup>٢</sup> E تقدّم أحرفاً.

<sup>٣</sup> B الكتاب.

<sup>٤</sup> Var. in E حالة الو [صِف] statt وابنة وصفاً.

<sup>٥</sup> A كزيد خ; EF بزيد, Randglosse in F: كزيد خ.

<sup>٦</sup> D فاكسر.

<sup>٧</sup> BFH فقل.

<sup>٨</sup> D المعدى.

<sup>٩</sup> A ومثله.

فَعَلْ يَفْعُلْ شُكُورٌ وَجَلَبْ قَتَلَ وَكُفِّرُ وَكِتَابٌ لَكْتَبُ  
 جَمٌّ وَنَشْدَةٌ<sup>١</sup> وَشُكْرَانٌ<sup>٢</sup> خَنِقُ فَعَلْ يَفْعُلْ الْبَعْدَى قَدْ نُطِقُ  
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ شُرِبَ وَغَشِيَانٍ سِفَادٍ فَكَمَلُ  
 فَعَلْ يَفْعُلْ بِحَرْفِ الْحَلْقِ تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ<sup>٣</sup>  
 كَمَثَلِ<sup>٤</sup> يَسْأَلُ سُؤلاً وَنَصَحَ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً نُوْحًا أَصَحُّ<sup>٥</sup>  
 ١٢ مصدر غير المتعدى اطردا فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدًا<sup>٦</sup>  
 فِيهِ مُزَاحٌ<sup>٧</sup> فَحِكَ فِسْقٌ حَرَدٌ مُكْتُ نَبَاتٌ<sup>٨</sup> نَدَمٌ عَجَزٌ وَرَدٌ  
 وَلِلرَّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعَلَلَا مَصْدَرُهُ فَعَلَلَةٌ كَشَبَلَا  
 وَمِنْهُ مَلْحَقٌ بِهِ كَجَهْرًا<sup>٩</sup> حَوْقَلْ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيَّطَرَا  
 وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا<sup>١٠</sup> مَصْدَرُهُ الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا<sup>١١</sup>  
 وَلِلْخَمَاسِيِّ تَفَعَّلَ أَنْفَعَلَ تَمْثِيلُ كُلِّهَا تَدَخَّرَجَ أَنْكَسَرَ  
 مَصْدَرُهَا التَّدَخَّرَجُ أَنْكَسَارُ تَكَبَّرَ أَرْقَدَ تَعَاظَمَ أَتْتَدَرُ  
 وَلِلْسَدَاسِيِّ اسْتَفْعَلَ أَفْعَلَى أَفْعَالٌ تَكَبَّرَ أَرْتَدَادٌ أَقْتَدَارُ<sup>١٢</sup>  
 ١٤ كَأَجْلَوْدَ اسْتَعْطَفَ وَأَسْلَنْقَى أَشْهَابٌ أَفْعَوَلْ أَفْعِيْعَالُ<sup>١٣</sup>  
 وَأَغْدَوْدَنَ<sup>١٤</sup> أَتَحْنَكُكَ فَانْقَضَى الْبَابُ

<sup>١</sup> H وكفران.

<sup>٢</sup> C am Rande صاع.

<sup>٣</sup> H سال.

<sup>٤</sup> E مزاح mit übergeschriebenem صاع nebst der Var. مزاح.

<sup>٥</sup> DE ثبات.

<sup>٦</sup> BH كجوهرا; B am Rande كجوهرا خ.

<sup>٧</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٨</sup> E darüber صاع; BCFH فاعله und im folgenden Hemistich:

مصدره الفعال والمفاعله

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

<sup>٩</sup> E تكبر nebst der Var. تكبر.

<sup>١٠</sup> Der Vers in F am Rande.

<sup>١١</sup> CDFH افعوّال.

<sup>١٢</sup> و fehlt in DH.

واعلم بأن الفات الوصل تدخل في الامر الثلاثي الاصل  
 تكسر ان كُسِر ثانٍ او فُتِحَ والضم ان يُضَمَّ ثانٍ مَتَّصِحٌ  
 والف الوصل مع الخماسي يلحق مكسوراً كذا السداسي  
 في الامر والماضي وفي البصادر كالانطلاق واصطفاي واستأثير  
 ٩٤٥ والف الوصل اتى في الاسم في امرأة واثنين وانين واسم  
 واسيت وفي امرئي وفي الحرف كأل لكنه يفتح كأيمن جعل  
 والف الوصل متى يوصل حذف كأيمن الله وبأسيه خلف  
 وان اتى من قبله مسكن فضمه او كسره<sup>٢</sup> معين  
 نحو قل ادعوا<sup>٣</sup> وقم الليل<sup>٤</sup> فقس<sup>٥</sup> وفتح من نحو من الله اقتبس

## القول في التصريف وهو يشتد

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف<sup>٦</sup> الزيادة المنحصرة آويت من سهل هجاء<sup>٧</sup> العشرة  
 فالهمز نحو أفكك وأول وأوزي خطاط وشمال  
 ما لم يكن بناؤه كأيقي<sup>٨</sup> او بان اصلاً كاشتقاق أولقي  
 والالف الساكن نحو فاعل وفي الفعال زيد والفواعل  
 ٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أرطى<sup>٩</sup> فزيد إلخافاً كذا حبنطى<sup>١٠</sup>

<sup>١</sup> Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> فكسره او ضمه H.

<sup>٣</sup> Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

<sup>٤</sup> Kor. LXXIII, 2.

<sup>٥</sup> D وقس.

<sup>٦</sup> E فاحرف.

<sup>٧</sup> H بنا.

<sup>٨</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٩</sup> F مثل.

<sup>١٠</sup> ارطأ BC.

<sup>١١</sup> حبنط ABC.

والوار زید ثانیاً کجوهَر وکَوَّثِرِ وثالثاً کجَهَوَر  
 وزید رابعاً کمثل تَرْقُوهَ وخامساً مثاله قَلْنِسُوهَ  
 والیاء زید اَوَّلاً کِیْفَمِلِ وثانیاً کزَیْنِبِ وجَیْدِ  
 وثالثاً مثل قَضِیْبِ اطَّرَدَ وخامساً کَمَنْجَنِیقِ قد وَرَدَ  
 ٩٦٠ والتاء زید اَوَّلاً کَتَتَفْلا وتَرْقِبِ وثانیاً کافْتَعْلَا  
 وآخراً کَعَنْکَبُوتِ یَکْثُرُ وزید للتَّأْنِیْثِ وهو الاکْثَرُ  
 والمیم زید اَوَّلاً کَمُکْرَمِ<sup>٣</sup> وآخراً کَزُزْمِ وَسُنْهُمْ  
 وشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُبَارِضُ ومن دِلَاصٍ قولهم ذُلَامِضُ  
 والنون زید اَوَّلاً کَنْزَجِسِ وثانیاً کَعَنْصِلِ وَعَنْبَسِ  
 ٩٦٥ وزید فی الْقِنْفَخْرِ<sup>٤</sup> وَالْکَنْهَبِلِ کذاک فی الضَّیْفَنِ وَالْجَحَنْفِلِ  
 والسین فی اَسْتَفْعَلَ کَأَسْتَطَاعَا وزید<sup>٥</sup> للتعْرِیضِ فی اَسْطَاعَا  
 والهاء فی هِرْکَوْلَةٍ اذ اصلها رَکَلٌ وهاء اُمَّهَاتٍ مثلها  
 واللام نحو عَبْدَلٍ وَذَلِکَا کذاک للبعید قل هُنَالِکَا  
 وکَلَّ حرف زید لَا تَغِیْرُهُ بلفظه اذا وَزَنْتَ تَذْکَرُهُ  
 ٩٧٠ والاحرف التی تَکُونُ اصلاً قَابِلٌ بها اذا وَزَنْتَ فِعْلًا  
 وان یَزِدُ<sup>٧</sup> علی ثلاث کَرَّرِ اللامَ نحو فَعْلَلِ فی جَعْفَرِ  
 فان<sup>٨</sup> بَنِیتَ فَعْلَلًا من ضَرَبَا تُلْحَقُهُ بِجَعْفَرٍ قُلْ ضَرَبَا  
 وان بَنِیتَ من وَاى کَمَفْعَلٍ مَوَاى علی مثال<sup>٩</sup> مَرَمَى یُجْعَلُ

١ وابعاً BEH.

٢ کَتَتَفْلَه — کافْتَعْلَه; CH und Var. bei BE: کَفْتَعِلِ — کافْتَعِلِ E.

٣ In F mit übergeschriebenem معا.

٤ E صح.

٥ H وجاء.

٦ Oder فَعْلَا; F معا.

٧ BD تنزد.

٨ BDE وان.

٩ EH und Var. in C قیاس.

والحذف في الواو<sup>١</sup> وياء وإلف فمنه ما لغير علة حذف  
 ٩٧٥ كالأب واليد<sup>٢</sup> اعتباراً<sup>٣</sup> عرفاً ومنه ما لعلّة قد حذف  
 كالحذف لالتقاء ساكنين والحذف لالتقاء همزتين  
 نحو فتى وصلًا ونحو أكرم<sup>٤</sup> أو ملحق<sup>٤</sup> به كمثل يُكرم<sup>٥</sup>  
 والواو بين الكسر والياء<sup>٦</sup> حذف مطرداً كيعد الحكم عرف  
 وخففوا الهمزة بالحذف كحب في الحبّ<sup>٧</sup> ان سكن قبلها<sup>٧</sup> وجب  
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتي التبيين فالحمز قد يُحذف<sup>٨</sup> ان يخفف  
 ومثل مؤمن بواو يُبدل ومثل بشر حص ياء يُجعد  
 وان فتحتها وضّم او كسر ما قبلها كمون<sup>٩</sup> او كسر<sup>١٠</sup>  
 ابدلتها للضمّ وأو فتحت كذا لكسر صار ياء حرّكت  
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في أرقت<sup>١١</sup> هاء وإياك<sup>١٢</sup> وفي أنرت<sup>١٣</sup>  
 وابدلوا الالف همزة لتصح<sup>١٤</sup> في مثل حمراء وصحراء يصح  
 كذاك مع شذوذه شأبة<sup>١٥</sup> مثل الضالين<sup>١٦</sup> روي دابة  
 والواو والياء<sup>١٧</sup> اذا تحركا من بعد فتح لازم فليشركا

<sup>١</sup> BD ohne Artikel.

<sup>٢</sup> A كاليد والأب.

<sup>٣</sup> Randbemerkung in E بالعين المهملة.

<sup>٤</sup> BH und Var. bei E: ملحقاً.

<sup>٥</sup> Der Vers in B am Rande.

<sup>٦</sup> E الياء والكسر.

<sup>٧</sup> C تسكين قبلها; D سكون قبلها; E سكون بابّه mit der Var. سكّن قبلها.

<sup>٨</sup> EFH يُبدل.

<sup>٩</sup> F او in و geändert; H و.

<sup>١٠</sup> E darüber. صح.

<sup>١١</sup> E وفي إياك, am Rande إياك.

<sup>١٢</sup> CFH ليصح.

<sup>١٣</sup> Kor. I, 7.

<sup>١٤</sup> CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

في الانقلاب الفأ نحو<sup>١</sup> رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى  
 ٩٩٠ ما لم يَحْثَا في مثال الحَوْنَةِ وَمِيلٍ ودَعَاوَاتٍ بَيِّنَةٍ  
 والواو ان يسكن وقبله انكسر وَيُبْدَلَانِ هَمْزَةً في فاعِلٍ وجميعه كَبَائِعٍ وقَائِلٍ  
 كَذَاكَ يُبْدَلَانِ في فَعِيلَةٍ مثل فَعَالَةٍ<sup>٢</sup> مع الفَعُولَةِ  
 هَمْزًا فقل جامعها صَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَدَائِفُ<sup>٣</sup>  
 ٩٩٠ أَمَّا مَعَايِشُ فَلَا تَهْمِزُهَا لِأَنهَا مَفَاعِلُ فَمِزْهَا  
 وَأُبْدِلَا<sup>٤</sup> هَمْزًا لِأَجْلِ الْإِفِ<sup>٥</sup> زَائِدَةٍ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرَفِ  
 نَحْوَ كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ أَمَّا شَقَاوَةٌ عِبَايَةٌ فَكُتِبَا  
 يَصْتَحْكُنَ فِيهِمَا لِلْهَاءَيْنِ تَحْمِيمٌ مَذْرُوعَيْنِ وَالثَّنَائِيَيْنِ  
 وَتَهْمِزِ الْوَاوِ إِذَا ضُمَّتْهُ وَالْوَاوِ أَوَّلًا إِذَا كَسَرَتْهُ  
 ١٠٠٠ كَوُقَّتَتْ<sup>٦</sup> وَكُوشَاحٍ وَأُحْدُ<sup>٧</sup> وَأَثُوبٌ<sup>٨</sup> مِثْلُ قُوسٍ أَطْرَدَ  
 وَأُبْدِلَتْ تَاءٌ صَرِيحًا نَحْوَا بِنْتُ وَأُخْتٍ وَأَتَزَنَ وَتَقَوَى<sup>٩</sup>  
 وَيَبْدَلُونَ التَّاءَ دَالًّا قَالُوا إِزْدَانٌ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ  
 وَالتَّاءُ طَاءٌ فِي فَحْصُطٍ وَأَضْطَجَعَ<sup>٨</sup> وَالنُّونُ مِيمًا مِثْلُ عَنَبٍ سُمِعَ  
 وَالْيَاءُ جِيمًا فِيهِ لِلْمَكْتَمِ خَالِي غُوبِفٌ وَابُو عَلِيٍّ

<sup>١</sup> مثل CDFH.

<sup>٢</sup> معا F darüber.

<sup>٣</sup> صح E darüber.

<sup>٤</sup> وابدلت B.

<sup>٥</sup> الالف F.

<sup>٦</sup> Kor. LXXVII, 11.

<sup>٧</sup> صح AE وَأُحْدُ E mit übergeschriebenem V.

<sup>٨</sup> So nach E.

<sup>٩</sup> وتقوا D.



## القول فى الإدغام باختصار

وبعدہ ضرائر الاشعار<sup>١</sup>

١٠٠

أما ادغام الحرف فى مثيلِهِ كالدال فى الدال فمن تمثيلِهِ  
شَدَّ يَشْدُ شُدَّ يَد دَاوُدَا<sup>٢</sup> حَرَّكَ او ساكنًا موجودا  
أما ادغام المتقاربَيْنِ كالدال فى الدال ملاصقَيْنِ  
كَأَذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسْ تَصَبَّ فالقول<sup>٣</sup> فى ذكر الخارجِ يَجِبُ  
١٠٠ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسْلِيَّةٌ<sup>٥</sup> مع النِطْعِيَّةِ  
وَلِثْوِيَّةٌ<sup>٦</sup> مع الدَلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ<sup>٧</sup> مع اللِّينِيَّةِ  
مَهْمُوسَةٌ<sup>٨</sup> مَجْهُورَةٌ<sup>٩</sup> مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ<sup>١٠</sup> بينها مُسْتَعْلِيَّةٌ  
مُطَبَّقَةٌ<sup>١١</sup> مُنْكَرِفٌ<sup>١٢</sup> مُكَّرَّرٌ هَارٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ صَفَرٌ  
ومن شذون مُدْغَمَ عُلْمَاءَ مَلْعَبٌ بَلْحَرْثٍ مِنْهُ<sup>١٣</sup> جَاءِ<sup>١٤</sup>  
١٠٥ وفى اضطرار الشعر جازٌ<sup>١٥</sup> صَرَفٌ ما ليس مصروفًا ورازٌ<sup>١٦</sup> الحَذْفُ<sup>١٧</sup>  
حَذْفُ الحروفِ وانحذافُ الحَرَكَهٖ كَمَا اتَتْ سَوَاكِينَ<sup>١٨</sup> حَرَكَهٖ<sup>١٩</sup>  
والفصل والقلب وتَصَرُّ ما يُمَدُّ وَشَدَّ ما خَفَّ وَفَكَّ ما يُشَدُّ<sup>٢٠</sup>

<sup>١</sup> Die Überschrift fehlt in H.

<sup>٢</sup> A يَدَّ دَاوُدَا; F يَدَّ دَاوُدَا.

<sup>٣</sup> B القول, H القول.

<sup>٤</sup> Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem صَح.

<sup>٦</sup> EF صَفَاتُهَا مَهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

<sup>٧</sup> H عَنْهُمْ.

<sup>٨</sup> C am Rande صَح; EH جَاءِ statt جَاءِ in V. 1014.

<sup>٩</sup> EH جَا

<sup>١٠</sup> EH وَجَاءَ; E am Rande جَا.

تَحْوِيهِ اشْعَارَهُم المَرْوِيَّةُ هَذَا تَمَام الدُّرَّةِ الأَلْفِيَّةُ  
نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطَى<sup>١</sup> المَغْرِبِيُّ تَذَكُّرَةً وَجِيزَةً لِلْمَغْرِبِ<sup>٢</sup>  
وَفَقَّ مِرَادَ الْمُنْتَهَى<sup>٣</sup> وَالنَّشَاءُ<sup>٤</sup> فِي الْخَمْسِ وَالتَّسْعِينَ وَالْخَمْسَ مِائَةً<sup>٥</sup>  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصِمُ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ<sup>٥</sup> اسْلِمُ

<sup>١</sup> مُعْطَى AE.

<sup>٢</sup> DH للمَغْرِبِيِّ.

<sup>٣</sup> E صَح.

<sup>٤</sup> So nach BE; die übrigen Hdschr. المَاه.

<sup>٥</sup> In E durchstrichen.

## فهرس

### صفحة

القول في حدّ الكلام والكلم	٢
القول في الاعراب والبناء	٣
القول في اعراب الاسم الواحد	٤
القول في التثنية اللفظية	٥
القول في جمع المذكر العلم	٦
القول في ازمة الافعال	٧
القول في ذكر حروف الجرّ	١٠
القول في بيان غير المنصرف	١٣
القول في الافعال في التعدى	١٥
القول في تعدية الافعال	١٧
القول فيما لم يسم فاعله	٢١
القول في التعريف والتنكير	٢٣
القول في توابع الكلم الاول	٢٨
القول في بيان الاسم المبتدا	٣٢
القول فيما يرفع الاسماء	٣٤

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصرف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذى يكسر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التأنيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهى ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

- V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.
- V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauharī s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Ĥariri S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعَمَانِ الدَّحْمُ ۚ بِالْعَشِيِّ  
وَبِالْعَدَاةِ فَكَنَ ۚ الْبَرْنَجُ يُقَنَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّصِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

- V. 1010. لَهُوِيَّةٌ für لَهُوِيَّةٌ des Versmasses wegen.
- V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المستعلية als Gegensätze zu المنفتحة erwähnt werden sollen.
- V. 1020. Ibn el-Ĥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وبرّد مضجعه وطيب مهبجه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

<sup>1</sup> Sibawaih الشكم mit der Var. الدحم. — <sup>2</sup> Ġauharī كسر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainī, Šabbān كتل.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقَ auch aus dem Wāw in وَلَقَ, eilen, in derselben Weise wie أُجُوٌّ aus وَجُوٌّ entstanden sein kann, wie auch وَلَقَى und أَلَقَى, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لَقَ aufzufassen.

- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوْهَر vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über تَرْقُوتَ, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلْنُسُوةَ, قُلْنُسِيَّةَ Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. مَدْنَجْنِيْق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαργανικόν, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über تَتْفُل, Fuchsjunges, und تَرْئُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتغلا bemerkt Ibn el-Habbâz: قول يحيى كَتَتَغَلًا يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ تَتْفَلَةً فَابْدَلْ مِنْ الْهَاءِ الْاَلِفَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَاعَى عَلَّةٍ وَاحِدَةً وَهِيَ الْوَزْنُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ.
- V. 962. زُرْقُم (= زُرْقُ), intensiv blau, سَتَهُم (= سَتَهُ), mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. قِمَارِص, sauer, دَلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. قِنْفَغَر, überlegen, und كَنْهَبَل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضَيْف, Jahn § 512, 189 oder von ضَفِن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — جَكْنَفَل dicklippig von جَكْنَفَلَة, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. آسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. هَرْكُوتَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَمَّهَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. عَبْدَل mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Ahfas aus عَبْد الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. ثِنْيَانِ, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. <sup>أُدْمَى</sup>, Ortsname, Jacut I, S. 170; <sup>أُرْبَى</sup>, Unglück, <sup>نَمَلَى</sup> oder <sup>نَمَلَاء</sup>, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. <sup>حِجَجَى</sup>, Quasiplur. von <sup>حَجَجَل</sup>, Rebhuhn.
- V. 874. <sup>مُكَيِّمَى</sup> von <sup>مُكَيِّم</sup> oder <sup>مُكَيِّم</sup>, Diminutivum zu <sup>مُكَيِّم</sup>, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. <sup>حَيَكَى</sup>, Infinitiv von <sup>حَاكَ</sup>, sich im Gehen hochmüthig bewegen; <sup>مَرَطَى</sup>, schnelle Gangart des Pferdes; <sup>خَوَزَى</sup> oder <sup>خَيْرَى</sup> schwerfälliger Gang; <sup>بَشَكَى</sup>, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. <sup>أَجَلَى</sup> Name eines Berges, <sup>بَرْكَى</sup> ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über <sup>نَمَلَى</sup> siehe Vs. 831.
- V. 903. <sup>صَلَى</sup>, <sup>صَلَاء</sup>, Feuer, <sup>كِبَى</sup>, Kehrlicht, <sup>كِبَاء</sup>, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbâz: <sup>شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَالُوا مَا قَبْلَهَا</sup> <sup>فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَاءِ</sup> <sup>اِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا</sup> <sup>يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجَنَّتْ زَيْنَبُ لِدَوْدَ شَمْسٍ.</sup>
- Zu den in diesen Gedächtnisworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿtī noch <sup>ز</sup> und <sup>ك</sup> hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: <sup>اَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فَاِنَّ الْهَاءَ لَمْ</sup> <sup>تَحْكُ اَمَلَتْهَا عَنِ الْكَسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ فِهَةٍ وَاقَا</sup> <sup>الْكَافِ فَيَمِيلُهَا اِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ اَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشِرْكَةٍ.</sup>
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: <sup>اَقَالَه</sup> <sup>الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى</sup>.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. <sup>حُطَاطِثٌ</sup>, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie <sup>أَبَقَقَ</sup>\* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form <sup>أَفْعَلُ</sup> angehören, weil es in solchem Falle in <sup>أَبَقَّقَ</sup>\* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — <sup>أَوَّلَقَ</sup>, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von <sup>أَلَقَ</sup>, wahnsinnig werden, und <sup>مَالُوقٌ</sup>, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون ولخمس عشرة  
خلت وقول يكمي لخمس خلّت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582;  
'Aini IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمجودٍ مُقْرِفٍ نال العلى وكريمٌ بُحْلُهُ قد وَضَعَهُ [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und  
einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und  
wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيْتُهُ بِغُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَحْشَى رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor  
einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضَّةٌ (عَضِيَّةٌ oder عَضِيَّةٌ) vgl.  
Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich  
عُصِيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach عَصَا عُصِيٌّ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: هو شاذٌّ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتْيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is  
S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-'Ağğâg:

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتْيَا إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu  
Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Aini II, S. 232; die zwei letzten Vers-  
hälften auch Gauhari s. v. دَا; 'Aini IV, S. 535; Šabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مَنَى ذِي الْقَانُورَةِ الْمُقْلِي  
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِي أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِي

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben,  
wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der  
Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عين im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, آذن,  
Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm<sup>1</sup>, ساق, Stamm,  
Stengel sind ebenfalls Feminina.

<sup>1</sup> In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

مَوْضُوا الميم في آخره فقالوا اللهم علمنا انهم لم يحذفوا الحرف  
لذهاب العوض والمعوض عنه الا ترى انهم لما حذفوا ياء فرازين  
جاؤا بالتاء في فرازنة ولم يقولوا فرازن والله اعلم.

V. 660. Der Halbvers von el-'Aggāg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ<sup>1</sup>

„O 'Omar bin Ma'mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja'is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالصَّحَاكُ سِيرَا      وَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ [وافر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-  
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbāz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُع وليس بجُمُع  
لأنَّ جُمُع أَمَا تَجْرَى توكيدًا على جماعة الاناث كقولك جاءت  
النساء جُمُع وتميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلثة امور الاول  
ان يقال يا تميم أَجُمُع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب  
في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجمع  
حملًا على معنى تميم لأنَّ المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم  
جُمُعَاء لأنَّ المراد القبيلة.

V. 677. هِرْقُلٌ von هِرْقُل.

V. 679. زَحْلِيلٌ von زَحْلِيل.

V. 682. Zur Form طَلْحَةَ bemerkt Ibn el-Habbāz: فيه قولان احدهما  
انَّ منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز  
يَا رَيْحَ مَنْ نَكُو الشَّامَ هُبَى<sup>2</sup>.

القول الثاني انَّ التاء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا  
مشكل لم يوضحه الا ابو علي رحمه الله فقال انما فتحو التاء  
لأنَّهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة التاء هي  
فتحة الماء وفتحة الماء ينبغى ان تكون اتباعًا لفتحة التاء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu  
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn  
Ja'is S. 183; 'Ainī IV, S. 302; Šabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

<sup>1</sup> Var. فَتَى مُصَرٌّ — <sup>2</sup> 'Ainī IV, S. 294; Šabbān III, S. 125.



V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadi oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhili bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Aqil S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaṣṣal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَكُنْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا  
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauharî s. v. ترك:

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ ۚ لَدَى أَوْرَاجِهَا  
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا  
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šerîfî: قول ذلك فمن بها في الشعر الاغراء بها فمن ذلك قول امرأة من العرب لامتها وقد امرتها بحمل مشربة فلم تطعها دونكها يا أم لا أطيعها.

V. 631. Der Vers Gauharî s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Murî II, S. 242:

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ كُلُّوِي دُونَكُمْ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكُمْ  
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbâz: قيل لبعض العرب إن فلاناً يطلبك فقال عليه رجلاً ليسنى أى ليطلب رجلاً غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك أنت نفسك. عليك نفسك الفلاحا. Richtiger wäre عليك نفسك. Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Habbâz: ذكر يحيى أن اسم الله لا يحذف منه حرف النداء واحتج بأشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه إذا قيل الله اغفر لي علم أنه نداء وإنما الصواب أن يقال لما رأيناهم قد

1 Ibn Ja'is الخيل. — 2 Fehlt Murî.

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Ainī II, S. 287; Ṣabbān I, S. 229; Ḥizāne III, 547: [بسيط]

فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ  
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اِنَّ و اِنَّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لَا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mālik Ḥamāsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣnī I, S. 227:

يَا بُؤْسٌ لِلْكَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُ فَاسْتَرَا حُوا [كامل]

„O Kriessunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سِنَّةٌ اَوْجِهَ, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وَكَفَ; 'Ainī I, S. 557; Ḥizāne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

أَلْمَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَظْفٌ [منسرح]

„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شَبَابٌ أَثْبَابًا entnommen ist, ist von Abū Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Ainī III, S. 593; Ṣabbān III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزًا مُدْبِرَةً مَخْطُوطَةٌ جَدِكتُ شَبَابٌ أَثْبَابًا [بسيط]

„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Ainī III, S. 617; Ṣabbān III, S. 11; Ḥizāne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Ḥizāne a. a. O.:

فَذَاكَ وَخَمٌ لَا يُجَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

1 Gauhari وراثهم. — 2 Var. وَكَفَ. — 3 Ṣabbān مَخْطُوطَةٌ.

## القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار<sup>١</sup>

١٠٠٥

أما ادغام الحرف في مثيله كالدال في الدال فمن تبثيله  
 شَدَّ يَشُدُّ شَدَّ يَدَ دَاوُودَ<sup>٢</sup> حَرَّكَ او ساكنًا موجودا  
 أما ادغام المتقاربين كالدال في الذال ملاصقين  
 كَاذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسَّ تَصَبَّ فالقول<sup>٣</sup> في ذكر الخارج يَجِبُ  
 ١٠١٠ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسَلِيَّةٌ مع النِطْعِيَّةِ<sup>٥</sup>  
 وَلِثْوِيَّةٌ مع الذَّلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ مع الِلِينِيَّةِ  
 مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَهَا مُسْتَعْلِيَّةٌ<sup>٦</sup>  
 مُطَبَقَةٌ مُنْكَرِفٌ مُكَرَّرٌ هَاوٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ صَفَرٌ  
 ومن شذوذ مُدْغَمٌ عُلَمَاءٌ مِلْعَبٌ بَلْكَرَتْ مِنْهُ<sup>٧</sup> جَاءِ<sup>٨</sup>  
 ١٠١٥ وَفِي اضْطِرَارِ الشَّعْرِ جَازٌ صَرَفٌ مَا لَيْسَ مَصْرُوفًا وَجَازٌ<sup>٩</sup> الْحَذْفُ  
 حَذْفُ الْحُرُوفِ وَالْحَذْفُ الْحَرَكَةُ كَمَا أَتَتْ سَوَاكِينُ حَرَكَةُ<sup>٨</sup>  
 وَالْفَصْلُ وَالْقَلْبُ وَقَصْرٌ مَا يُبَدُّ وَشَدَّ مَا خَفَّ وَفَكَ مَا يُشَدُّ<sup>٨</sup>

<sup>١</sup> Die Überschrift fehlt in H.

<sup>٢</sup> A يَدَّ دَاوُودًا ; F يَدَّ دَاوُودًا.

<sup>٣</sup> B القول , H القول.

<sup>٤</sup> Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem صَح.

<sup>٦</sup> EF صَفَائِهَا مَهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

<sup>٧</sup> عَنْهُمْ H.

<sup>٨</sup> C am Rande صَح ; EH جَاءِ statt جَاءِ in V. 1014.

<sup>٩</sup> EH جَا.

<sup>١٠</sup> EH وَجَاءَ ; E am Rande جَاز.

تَحْوِيهِ اشْعَارَهُم المَرْوِيَّةُ هَذَا تَمَام الدُّرَّةِ الأَلْفِيَّةُ  
نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطَى<sup>١</sup> المَغْرِبِيُّ تَذَكُّرَةً وَجِيزَةً لِلْمَغْرِبِ<sup>٢</sup>  
١٠٢. وَفَقَ مِرَادِ المُنْتَهَى<sup>٣</sup> والنَّشْأَةِ<sup>٤</sup> فِي الخَمْسِ والتَّسْعِينَ والخَمْسِ مِائَةً<sup>٥</sup>  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصِمُ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ<sup>٥</sup> اسْلَمُ

<sup>١</sup> مُعْطَى AE.

<sup>٢</sup> DH للمَغْرِبِيِّ.

<sup>٣</sup> E صَح.

<sup>٤</sup> So nach BE; die übrigen Hdschr. المَانَةِ.

<sup>٥</sup> In E durchstrichen.

## فهرس

### صفحة

٢	القول في حدّ الكلام والكلم
٣	القول في الاعراب والبناء
٤	القول في اعراب الاسم الواحد
٥	القول في التثنية اللفظية
٦	القول في جمع المذكر العلم
٧	القول في ازمة الافعال
١٠	القول في ذكر حروف الجرّ
١٣	القول في بيان غير المنصرف
١٥	القول في الافعال في التعدى
١٧	القول في تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسمّ فاعله
٢٣	القول في التعريف والتنكير
٢٨	القول في توابع الكلم الاول
٣٢	القول في بيان الاسم المبتدا
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصترف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدّة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسّر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذى يكسّر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التأنيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهى ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

- V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarī, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Jaʿiš S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.
- V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauharī s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Ĥarīrī S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Jaʿiš S. 1390; ʿAinī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي مُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ، بِالْعَشِجِ  
وَبِالْعَدَاةِ فَلَكَ الْبَرْزَنْجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّصِجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind ʿUweif und Abū ʿAlī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

- V. 1010. لَهُوِيَّةٌ für لَهُوِيَّةٌ des Versmasses wegen.
- V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المفتحة als Gegensätze zu المستعلية, bezw. المطبقة erwähnt werden sollen.
- V. 1020. Ibn el-Ĥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لإضافة المعرفة إلى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وبرّد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

<sup>1</sup> Sibawaih الشحم mit der Var. اللحم. — <sup>2</sup> Ġauharī كسر; Mufaššal, Ibn Jaʿiš, ʿAinī, Šabbān كتل.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقَ auch aus dem Wāw in وَلَقَ, eilen, in derselben Weise wie أَجَوُّ aus جَوُّ entstanden sein kann, wie auch وَلَقَى und أَلَقَى, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لق aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوَّهَر vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über تَرْقُوتَ, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلَنْسُوتَ, قَلَنْسِيَّةَ Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. مَنَكْنِيْق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαργανικόν, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über تَنْقُل, Fuchsjunges, und نَرْثَب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتفلا bemerkt Ibn el-Habbâz: قول يخبى كَتَفَلًا يَجُوزُ انْ يَرِيدُ تَتَفَلَةً فَايْدَلُ من الهاء الالف ويَجُوزُ انْ يَكُونُ رَاعِي عِلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْوَزْنُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ.

V. 962. (أَسْنَهُ = سَتَهُم, intensiv blau, (أَزْرُقُ = زُرُقُم, mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. قَمَارِص, sauer, دَلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. قِنْفَخَر, überlegen, und كَنْهَبِل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضيف, Jahn § 512, 189 oder von ضفن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — جَكْنَفَل dicklippig von جَحْفَلَة, Lippe der Hufthiere.

V. 966. أَسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. هَرَكُولَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَكْهَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. عَبْدُ اللَّهِ mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Ahfas aus عبد الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. ثِنَابَان, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. *أُدْمَى*, Ortsname, Jacut I, S. 170; *أُرْكَى*, Unglück, *نَمَى* oder *نَمَلَا*, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. *حِجَجَى*, Quasiplur. von *حَجَجَل*, Rebhuhn.
- V. 874. *مُكَيِّمَى* von *مُكَيِّم* oder *مُكَيِّم*, Diminutivum zu *مُكَيِّم*, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. *حَيَكَى*, Infinitiv von *حَاكَ*, sich im Gehen hochmüthig bewegen; *مَرَطَى*, schnelle Gangart des Pferdes; *خَوَزَى* oder *خَيْرَى* schwerfälliger Gang; *بَشَكَى*, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. *أَجَكَى* Name eines Berges, *بَرَكَى* ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über *نَمَى* siehe Vs. 831.
- V. 903. *صَلَى*, *صَلَاء*, Feuer, *كَبَى*, Kehrlicht, *كَبَاء*, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis § § 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbāz: شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَالُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَامَةِ اِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجَنَّتْ زَيْنَبُ لَذُودِ شَمْسٍ.
- Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿtī noch *ز* und *ك* hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbāz: اَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ الْتَّانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فَاِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ اَمَلَتْهَا عَنِ الْكَسَامَةِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ قَهْةٍ وَاَمَّا الْكَافُ فَيَمِيلُهَا اِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ اَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةً وَشُرْكَةً.
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbāz: الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى اَقَالَهُ.
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. *حُطَاطٍ*, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie *أَيَقُقُ*\* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form *أَفْعُلُ* angehören, weil es in solchem Falle in *أَيَقُقُ*\* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — *أَوَّلُقُ*, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von *أَلِقُ*, wahnsinnig werden, und *مَالُوقُ*, wahnsinnig, vom Stamme



واعلم بأن الفات الوصل تدخل في الامر الثلاثي الاصل  
 تكسر ان كُسِر ثانٍ او فُتِحَ والضم ان يُضَمَّ ثانٍ مَتَضَعٌ  
 والف الوصل مع الخماسي يلحق مكسوراً كذا السداسي  
 في الامر والماضي وفي البصادر كالانطلاق واصطفى واستأثر  
 ٩٤٥ والف الوصل اتى في الاسم في امرأة واثنين وابن واسم  
 وأسيت وفي أمرى وفي الحرف كأل لكنه يفتح كأيمن جعد  
 والف الوصل متى يوصل حذف كأيمن الله وبأسه خلف  
 وان اتى من قبله مسكن فضمه او كسره معين  
 نحو قل ادعوا<sup>٣</sup> وقم الليل<sup>٤</sup> فقس<sup>٥</sup> وفتح من نحو من الله اقتبس

## القول في التصريف وهو يشتدل

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف<sup>٦</sup> الزيادة المنحصرة آويت من سهل هجاء<sup>٧</sup> العشرة  
 فالهمز نحو أفكك وأول وأورتي خطايط وشمال  
 ما لم يكن بناؤه كأيقق<sup>٨</sup> او بان اصلاً كاشتقاق أولقي  
 والالف الساكن نحو فاعل وفي الفعال زيد والفواعل  
 ٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أرطى<sup>٩</sup> فزيد إلحاقاً كذا حبنطى<sup>١٠</sup>

<sup>١</sup> Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> فكسره او ضمه H.

<sup>٣</sup> Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

<sup>٤</sup> Kor. LXXIII, 2.

<sup>٥</sup> D وقس.

<sup>٦</sup> E فاحرف.

<sup>٧</sup> H بنا.

<sup>٨</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٩</sup> F مثل.

<sup>١٠</sup> ارطا BC.

<sup>١١</sup> ABC حبنطا.

والسوار زید ثانیاً کجوهَر وکَوَّهَر وثالثاً کجَهَوَر  
وزید رابعاً کمثل تَرْقُوَه وخامساً مثاله قَلَنَسُوَه  
والیاء زید اولاً کِیَعَمِل وثانیاً کَزِیَنِب وجَیِّل  
وثالثاً مثل قَضِیْبِ اطَّرَد وخامساً کَمَنْجِیْقِ قَد وَرَد  
٩٦٠ والتاء زید اولاً کَتَتَفْلَا وتَرْتَبِ وثانیاً کَأَفْتَعْلَا  
وآخراً کَعَنْکَبُوَتِ یَکْثُر وزید للتأنیث وهو الاکثر  
والمیم زید اولاً کَمُکَرِمٌ<sup>٣</sup> وآخراً کَزُرْقَمِ وَسُتْهُمِ  
وَشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُمَارِضٌ ومن دِلَاص قولهم ذَلَامِضٌ  
والنون زید اولاً کَنَرَجِيس وثانیاً کَعُنْضِلِ وَعَنْبَسِ  
٩٦٥ وزید فی الْقِنْفَخِرِ<sup>٤</sup> وَالکَنْهَبِلِ کَذَاکِ فی الضِّیْفِیْنِ وَالْجَحَنْفِلِ  
والسین فی اَسْتَفْعَلَ کَأَسْتَطَاعَا وزید<sup>٥</sup> للتعویض فی اَسْطَاعَا  
والهاء فی هِرْکَوْلَةٍ اِنْ اَصْلُهَا رَکَلٌ وَهَاءُ اُمْهَاتٍ مِثْلُهَا  
واللام نحو عَبْدِلٍ وَذَلِکَا کَذَاکِ لِلْبَعِیْدِ قَدْ هُنَالِکَا  
وکَلَّ حَرْفَ زَیْدٍ لَا تَغِیْرَهٗ بِلَفْظِهِ اِذَا وَزَنْتَ تَذْکُرَهٗ  
٩٧٠ والاحرف الّتی تَکُوْنُ اَصْلًا قَابِلٌ بِهَا اِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا  
وَان یَزِدُ<sup>٧</sup> عَلٰی ثَلَاثَ کَرَرٍ اللّامُ نَحْوُ فَعْلَلٍ فِی جَعَفَرٍ  
فَانِ<sup>٨</sup> بَنِیْتَ فَعْلَلًا مِنْ صَرَبَا تُلْحَقُهُ بِجَعْفَرٍ قَدْ صَرَبَا  
وَان بَنِیْتَ مِنْ وَاٰی کَمَفْعَلٍ مَوَاٰی عَلٰی مِثَالِ<sup>٩</sup> مَرَمٰی یُجْعَلُ

١ ورابعاً BEH.

٢ E کَتَتَفْلَه — کَأَفْتَعْلَه؛ CH und Var. bei BE: کَتَتَفْلَ — کَأَفْتَعِلَ.

٣ In F mit übergeschriebenem معا.

٤ E صح.

٥ H وجاء.

٦ Oder فَعْلَا; F معا.

٧ BD تزد.

٨ BDE وان.

٩ EH und Var. in C قیاسی.

والحذف في الواو<sup>١</sup> وياء والف فمنه ما لغير علة حذف  
 ٩٧٥ كالآب<sup>٢</sup> واليد<sup>٣</sup> اعتباطاً<sup>٤</sup> عرفا ومنه ما لعلّة قد حذف  
 كالحذف لالتقاء ساكتين والحذف لالتقاء همزتين  
 نحو فتى وصلّا ونحو أكرم<sup>٥</sup> او ملحق<sup>٦</sup> به كمثل يُكرم<sup>٧</sup>  
 والواو بين الكسر والياء<sup>٨</sup> حذف مطرداً كيعد الحكم عرف  
 وخففوا الهمزة بالحذف كحب في الحب<sup>٩</sup> ان سکن قبلها<sup>١٠</sup> وجب  
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتي التبیین بحصرها في أجهدتم طاوين  
 فالهمز قد يُحذف<sup>١١</sup> ان يخفف يُبدل منه مثل رأس الف  
 ومثل مؤمن بواو يُبدل ومثل يثر حصّ ياء<sup>١٢</sup> يُجعد  
 وان فتحتها وضّم او كسر ما قبلها كمن<sup>١٣</sup> او كبر<sup>١٤</sup>  
 ابدلتها للضمّ واواً فتحت كذا لكسر صار ياء حرّكت  
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في أرقت هاء وإياك<sup>١٥</sup> وفي أنرت  
 وابدلوا الالف همزاً لتصح<sup>١٦</sup> في مثل حبراء وحبراء يصح  
 كذا مع شذوذه شابة<sup>١٧</sup> مثل الضالين<sup>١٨</sup> روي دابة  
 والواو والياء<sup>١٩</sup> اذا تحركا من بعد فتح لازم فليشركا

<sup>١</sup> BD ohne Artikel.

<sup>٢</sup> A كاليد والآب.

<sup>٣</sup> Randbemerkung in E بالعين المهملة.

<sup>٤</sup> BH und Var. bei E: ملحقاً.

<sup>٥</sup> Der Vers in B am Rande.

<sup>٦</sup> E والياء والكسر.

<sup>٧</sup> C سكون قبلها<sup>٨</sup>; D تسكين قبلها<sup>٩</sup>; E سكون بابه<sup>١٠</sup> mit der Var. سکن قبلها.

<sup>٨</sup> EFH يُبدل.

<sup>٩</sup> F و in و geändert; H و.

<sup>١٠</sup> E darüber. صح.

<sup>١١</sup> E وفي إياك<sup>١٢</sup>, am Rande.

<sup>١٢</sup> CFH ليصح.

<sup>١٣</sup> Kor. I, 7.

<sup>١٤</sup> CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

في الانقلاب الفأ نحو<sup>١</sup> رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى  
 ٩٩٠ ما لم يَجِئَا في مثال الحَوْنَةِ وَمِيلٍ ودَعَاوَاتٍ بَيْنِنَةٍ  
 والواو ان يسكن وقبله انكسر فاعلته ياء نحو ميزانٍ اشتهر  
 وَيُبْدَلَانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلٍ وجمعه كبائعٍ وقائلٍ  
 كذاكَ يُبْدَلَانِ فِي فَعِيلَةٍ مثل فِعَالَةٍ<sup>٢</sup> مع الفَعُولَةِ  
 هَمْزًا فَقَدْ جَامِعَهَا صَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ<sup>٣</sup>  
 ٩٩٥ أَمَّا مَعَايِشُ فَلَا تَهْمِزُهَا لِأَنَّهَا مَفَاعِلُ فَمِزُهَا  
 وَأُبْدِلَا هَمْزًا لِأَجْلِ الْإِفِ<sup>٤</sup> زَائِدَةٍ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرَفِ  
 نَحْوُ كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ أَمَّا شَقَاوَةٌ عَمَايَةٌ فَكُتِبَا  
 يَصْطَحَّحَانِ فِيهِمَا لِلْهَاءَيْنِ تَعْحِيحٌ مَذْرُوبَيْنِ وَالتَّنَائِيْنِ  
 وَتَهْمِزُ الْوَاوِ إِذَا ضُمَّتْهُ وَالْوَاوُ أَوَّلًا إِذَا كَسَرَتْهُ  
 ١٠٠٠ كَوَقَّتَتْ<sup>٥</sup> وَكُوشَاحٍ وَأُحْدُ<sup>٦</sup> وَأَثْرُبُ<sup>٧</sup> مِثْلُ قُرُوسٍ أَطْرَدَ  
 وَأُبْدِلَتْ تَاءٌ صَرِيحًا نَحْوَا بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَنْزَنَ وَتَقَوَّى<sup>٨</sup>  
 وَيَبْدَلُونَ التَّاءَ دَالًا قَالُوا إِزْدَانٌ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ  
 وَالتَّاءُ طَاءٌ فِي فَحْضَطٍ وَأَضْطَجَعَ<sup>٩</sup> وَالنُّونُ مِيمًا مِثْلُ عَنَبٍ سَمِعَ  
 وَالْيَاءُ جِيمًا فِيهِ لِلْمَكْتَمِ خَالِي غُؤَيْفٍ وَابُو عَلِيٍّ

<sup>١</sup> CDFH مثل.

<sup>٢</sup> F darüber معا.

<sup>٣</sup> E darüber صح.

<sup>٤</sup> B وابدلت.

<sup>٥</sup> F الالف.

<sup>٦</sup> Kor. LXXVII, 11.

<sup>٧</sup> AE وَأُحْدُ، E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٨</sup> So nach E.

<sup>٩</sup> D وتقوا.

## القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار<sup>١</sup>

١٠٠٥

أما ادغام الحرف في مثيله كالدال في الدال فمن تمثيله  
 شَدَّ يَشْدُ شُدَّ يَدَ دَاوُدَا<sup>٢</sup> حَرَّكَ ار ساكناً موجودا  
 أما ادغام المتقاربين كالدال في الذال ملاصقين  
 كَاذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسْ تَصَبَّ فالقول<sup>٣</sup> في ذكر الخارج يجب  
 ١٠١٠ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسَلِيَّةٌ مع النِطْعِيَّةِ<sup>٥</sup>  
 وَلِثْوِيَّةٌ مع الدَلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ مع اللِّينِيَّةِ  
 مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بينها مُسْتَعْلِيَّةٌ<sup>٦</sup>  
 مُطَبَقَةٌ مُنْكَرِفٌ مُكَرَّرٌ هَاوٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ صَفَرٌ  
 ومن شذوذ مُدْغَمٌ عُلَمَاءُ مِلْعَبٌ بَلْخَرِثٌ منه<sup>٧</sup> جَاءِ<sup>٨</sup>  
 ١٠١٥ وفي اضطراب الشعر جازٌ صَرَفٌ ما ليس مصروفاً ورازٌ<sup>١٠</sup> الحَدْفُ<sup>٨</sup>  
 حَذْفُ الحروفِ وانحذافُ الحَرَكَهْ كَمَا اتَتْ سَوَاكِينَ حَرَّكَهْ<sup>٨</sup>  
 والفصل والقلب وقصرُ ما يُمَدُّ وَشَدَّ مَا خَفَّ وَفَكَ مَا يَشْدُ<sup>٨</sup>

<sup>١</sup> Die Überschrift fehlt in H.

<sup>٢</sup> A يَدَّ دَاوُدَا; F يَدَّ دَاوُدَا.

<sup>٣</sup> B القول، H القول.

<sup>٤</sup> Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٦</sup> EF صَفَاتُهَا مَهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

<sup>٧</sup> عنهم H.

<sup>٨</sup> C am Rande صح; EH جاء statt جَاءِ in V. 1014.

<sup>٩</sup> EH جَا.

<sup>١٠</sup> EH وجاء; E am Rande جاز.

تحويه اشعارهم المروية هذا تمام الدرة الألفية  
نظمها يحيى بن مغطى<sup>١</sup> المغربي تذكرة وجيزة للمغرب<sup>٢</sup>  
١٠٣٠ وفق مراد المنتهى<sup>٣</sup> والنشأة في الخمس والتسعين والخمس مائة<sup>٤</sup>  
والحمد لله به اعتصم ثم على نبية<sup>٥</sup> اسلم

<sup>١</sup> مغطى AE.

<sup>٢</sup> للمغربي DH.

<sup>٣</sup> صبح E.

<sup>٤</sup> So nach BE; die übrigen Hdschr. المانه.

<sup>٥</sup> In E durchstrichen.

## فهرس

### صفحة

٢	القول في حد الكلام والكلم
٣	القول في الاعراب والبناء
٤	القول في اعراب الاسم الواحد
٥	القول في التثنية اللفظية
٦	القول في جمع المذكر العلم
٧	القول في ازمة الافعال
١٠	القول في ذكر حروف الجر
١٣	القول في بيان غير المنصرف
١٥	القول في الافعال في التعدى
١٧	القول في تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسم فاعله
٢٣	القول في التعريف والتنكير
٢٨	القول في ثوابع الكلم الاول
٣٢	القول في بيان الاسم المبتدا
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصرف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذى يكسر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التأنيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهى ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Hariri S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ أَلْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ ۚ بِالْعَشِيِّ  
وَبِالْقَدَاةِ فَلَكَ ۚ الْبَرْنِجُ يُفْلَكُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّيْحِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. كَهْوِيَّةٌ für كَهْوِيَّةٌ des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المستعلية als Gegensätze zu المفتحة erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Ĥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وبدر مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

<sup>1</sup> Sibawaih الشكم mit der Var. اللحم. — <sup>2</sup> Ġauhari كَسَر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainī, Šabbān كتل.



الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقٍ auch aus dem Wāw in وَلَقٍ, eilen, in derselben Weise wie أُجُوٌّ aus وَجُوٌّ entstanden sein kann, wie auch أَلْفَى und وَلَفَى, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لق aufzufassen.

- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوْهَر vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über تَرْقُوتَ, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلْنُسُوتَ, قَلْنُسِيَّةَ Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. مَنَجْنِيْق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαγανίκον, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über تَتْفُل, Fuchsjunges, und تُرْتُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتفلا bemerkt Ibn el-Habbâz: قول يكمي كتنفلا ييجوز ان يريد تتفلة فابدل من الهاء الالف وييجوز ان يكون راعى علة واحدة وهى الوزن فلم يصرفه.
- V. 962. (أَزْرَقُ) = زُرْقُم, intensiv blau, سَتَهُم (= أَسْتَه) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. قِمَارِص, sauer, دَلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. قِنْفَخَر, überlegen, und كَنَهَبِل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضَيْف, Jahn § 512, 189 oder von ضغن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — جَكْنَفَل dicklippig von جَحْفَلَة, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. آسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. هَرَكُولَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَمَهَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. عَبْدَل mit عُبْد gleichbedeutend oder nach el-Ahfas aus عبد الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. ثِنْيَانِ, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. **أَدْمَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أَرْجَى**, Unglück, **نَمَلَى** oder **نَمَلَاء**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حَبَجَلَى**, Quasiplur. von **حَبَجَل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُكَيِّبِي** von **مُكَيِّب** oder **مُكَيِّم**, Diminutivum zu **مُكَيِّم**, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَيَكَى**, Infinitiv von **حَاكَ**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطَى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خَوَزَلَى** oder **خَيْرَلَى** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلَى** Name eines Berges, **بَرَدَى** ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَلَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **صَلَى**, **صِلَاء**, Feuer, **كَبَى**, Kehrlicht, **كَبَاء**, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbāz: **شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيَةِ بِالْفَاءِ فَمَالُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجَبَّتْ زَيْنَبُ لَدُودَ شَمْسٍ.**  
 Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿtī noch **س** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbāz: **أَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَتَّبِعِي فَإِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ أَمَالَتَهَا عَنِ الْكَسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ فَهَةٍ وَأَمَّا الْكَافُ فَيَمِيلُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشُرْكَةٍ.**
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbāz: **الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى أَقَالَهُ.**
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **حُطَّاطٌ**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَيَّقَى**\* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعَلُ** angehören, weil es in solchem Falle in **أَيَّقَى**\* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوَّلَنِي**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلَّقَنِي**, wahnsinnig werden, und **مَأْلُقٌ**, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون وخمس عشرة  
خلت وقول يحيى لخمس خلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582;  
'Aini IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمجودٍ مُقْرِفٍ نال العلى وكريمٌ بخله قد وضعه [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und  
einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und  
wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بنيته بغضبة من ماليا أخشى ركبياً أو ركبلاً عاديا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor  
einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضَّة (عَضِيَّة oder عَضِيَّة) vgl.  
Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich  
عُصِيَّة. Das Richtige dürfte demnach عَصَا عُصِيَّة sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذ والنكويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتْيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is  
S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-'Aggâg:

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu  
Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Aini II, S. 232; die zwei letzten Vers-  
hälften auch Gauhari s. v. ذَا; 'Aini IV, S. 535; Sabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مَنَى ذِي الْقَاذُورَةِ الْمُغْلَبِ  
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَرَى أَبُو ذَيْلِكَ الصَّبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben,  
wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der  
Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عين im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, آذن,  
Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm<sup>1</sup>, ساق, Stamm,  
Stengel sind ebenfalls Feminina.

<sup>1</sup> In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

هَوَّضُوا الْمِيمَ فِي آخِرِهِ فَقَالُوا اللَّهُمَّ عَلِّمْنَا أَنَّهُمْ لَمْ يَحْذَفُوا الْحَرْفَ  
لِذَهَابِ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ لَا تَرَى أَنَّهُمْ لَنَا حَذَفُوا يَاءَ فَرَازِينَ  
جَاؤُوا بِالتَّاءِ فِي فَرَازَنَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَازَنَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ.

V. 660. Der Halbvers von el-'Aggāg Sibawaih I, S. 272:

يَا مُعَمَّرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ<sup>1</sup>

„O 'Omar bin Ma'mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja'is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالضَّحَّاكُ سِيرَا وَقَدْ جَاوَزْنَاهَا حَمَرَ الطَّرِيقِ [وَأَفَر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-  
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbāz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُعَ وليس بجُمُعَ  
لأنَّ جُمُعَ أنَّها تجري توكيدًا على جماعة الاناث كقولك جاءت  
النساء جُمُعَ وتميم ليس كذلك والذي يكتمله ثلاثة امور الاول  
ان يقال يا تميم اجمع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب  
في رواية لهذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجمع  
حملًا على معنى تميم لأنَّ المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم  
جُمُعَاءَ لأنَّ المراد القبيلة.

V. 677. هَرَقْلَ von هَرَقْلَ.

V. 679. زَحْلِيلَ von زَحْلِيلَ.

V. 682. Zur Form يَا طَلْحَةَ bemerkt Ibn el-Habbāz: فيه قولان احدهما  
انَّ منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز  
يَا رَيْحَ من نكو الشمال هُبِّي<sup>2</sup>.

القول الثاني انَّ التاء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا  
مشكل لم يوضحه الا ابو على رحمه الله فقال أنَّها فتحو التاء  
لأنَّهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة التاء هي  
فتحة الماء وفتحة الماء ينبغي ان تكون اتباعًا لفتحة التاء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu  
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn  
Ja'is S. 183; 'Ainī IV, S. 302; Šabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

<sup>1</sup> Var. فَتَى مُضَرٌّ. — <sup>2</sup> 'Ainī IV, S. 294; Šabbān III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadî oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Aqil S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Šabbân II, S. 205; Ĥizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaššal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوَّلَى الْمَغِيرَةِ أَتْنَى كَرَرْتُ فَلَمْ أَكُنْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا  
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Ĥizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Ġauhari s. v. تَرَكَ:

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاقِهَا  
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا  
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šerišî: يريد به أن دون اتى في الشعر الاعراء بها فمن ذلك قول امرأة من العرب لامها وقد امرتها بحمل مشربة فلم تطعها دونكها يا أم لا أطيقها.

V. 631. Der Vers Ġauhari s. v. مِيح; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Ĥizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Murî II, S. 242:

يَا أَيُّهَا الْمَائِخُ كُلُّوْى دُونَكَا إِنِّى رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا  
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Ĥabbâz: قيل لبعض العرب أن فلاناً يطلبك فقال عليه رجلاً ليسنى اى ليطلب رجلاً غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. Richtiger wäre عليك نفسك الفلاحا. Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Ĥabbâz: ذكر يحيى أن اسم الله لا يحذف منه حرف النداء واحتج بأشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه اذا قيل الله اغفرلى علم أنه نداء وانما الصواب ان يقال لهما رأيانهم قد

1 Ibn Ja'is الخيل. — 2 Fehlt Murî.

- V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mi  
Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Ṣabbān I, S. 229; Ḥizāne III, 547: [بسيط]

فِي فِتْنَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَكْفَى وَيَنْتَعِلُ  
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass  
jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

- V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنَّ و اِنَّ vgl. Ibn Ja'is  
§§ 518—522.

- V. 564—565. Über die Formel لَا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar II, § 39, Rem. a)  
und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mālik Ḥamāsa ed. Freytag  
248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣṭafī I, S. 227:

يَا بُؤْسَ لِلْكَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهُ فَاسْتَرَحُوا [كامل]  
„O Kriessunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie  
ausruhen dürfen!“

- V. 570. ستة اوجه, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse.  
Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

- V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbuns كان als Masc.

- V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

- V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

- V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وكف; 'Aini I, S. 557;  
Ḥizāne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483;  
III, S. 400, 473:

الْمُفَظُّ مَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ ٢ [منسرح]  
„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen,  
die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

- V. 614. Der Vers, dem شَبَابٌ أُنْيَابًا entnommen ist, ist von Abū Zubeid  
und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840;  
'Aini III, S. 593; Ṣabbān III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً مَخْطُوطَةٌ ٣ جَدِلْتُ شَبَابٌ أُنْيَابًا [بسيط]  
„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers,  
von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Ṣabbān  
III, S. 11; Ḥizāne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Ḥizāne  
a. a. O.:

فَذَاكَ وَخَمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der  
da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

٢ Gauhari وراثهم. — ٣ Var. وكف. — ٤ Ṣabbān مسخوطة.

## القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار<sup>١</sup>

١٠٠

أما ادغام الحرف في مثيله كالدال في الدال فمن تمثيله  
 شَدَّ يَشُدُّ شُدَّ يَدَ دَاوُودَا<sup>٢</sup> حَرَّكَ ار ساكناً موجوداً  
 أما ادغام المتقاربين كالدال في الذال ملاصقين  
 كَاذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسْ تَصَبَّ فالقول<sup>٣</sup> في ذكر الخارج يجب  
 ١٠٠ حَلَقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسَلِيَّةٌ<sup>٥</sup> مع النِطْعِيَّةِ  
 وَلِثْوِيَّةٌ<sup>٦</sup> مع الدَلَقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ<sup>٧</sup> مع الِلِينِيَّةِ  
 مَهْمُوسَةٌ<sup>٨</sup> مَجْهُورَةٌ<sup>٩</sup> مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ<sup>١٠</sup> بَيْنَهُمَا مُسْتَعْلِيَّةٌ<sup>١١</sup>  
 مُطَبَّقَةٌ<sup>١٢</sup> مُنْحَرَفٌ<sup>١٣</sup> مُكْرَرٌ هَاوٍ أَعْنَانٍ طَوِيلٌ صَقَرٌ  
 وَمِنْ شَذُوزٍ مُدْغَمٍ عُلَمَاءٌ مَلْعَبٌ<sup>١٤</sup> بَلْخَرِثٍ مِنْهُ<sup>١٥</sup> جَاءِ<sup>١٦</sup>  
 ١٠١٥ وَفِي اضْطِرَارِّ الشَّعْرِ جَازٌ<sup>١٧</sup> صَرَفٌ مَا لَيْسَ مَصْرُوفًا وَجَازٌ<sup>١٨</sup> الْحَدْفُ<sup>١٩</sup>  
 حَذْفُ الْحُرُوفِ وَالْخَذْفُ الْحَرَكَةُ<sup>٢٠</sup> كَمَا اتَتْ سَوَاكِينَ حَرَكَةً<sup>٢١</sup>  
 وَالْفَصْلُ وَالْقَلْبُ وَقَصْرٌ مَا يُبَدُّ وَشَدُّ مَا خَفَّ وَفَتْكٌ مَا يُشَدُّ<sup>٢٢</sup>

١ Die Überschrift fehlt in H.

٢ A يَدَّ دَاوُودَا; F يَدَّ دَاوُودَا.

٣ B القول، H القول.

٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

٥ In E mit übergeschriebenem صاع.

٦ EF صَفَائِهَا مَهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

٧ H عَنْهُمْ.

٨ C am Rande صاع; EH جاء statt جاءى in V. 1014.

٩ EH جَا.

١٠ EH وجاء; E am Rande جاز.

تَحْوِيهِ اشعارهم المروية<sup>١</sup> هذا تمام الدرة الألفية<sup>٢</sup>  
 نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطَى<sup>٣</sup> الْمَعْرِبِيِّ تَذَكُّرًا وَجِيزَةً لِلْمَعْرِبِ<sup>٤</sup>  
 ١٠٢٠ وَفَقَّ مِرَادَ الْمُنْتَهَى<sup>٥</sup> وَالنَّشْأَةَ فِي الْخَمْسِ وَالتَّسْعِينَ وَالْخَمْسَ مِائَةَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ اعْتَصِمُ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ<sup>٥</sup> اسَلِّمْ

<sup>١</sup> مُعْطَى AE.

<sup>٢</sup> DH للمعربى.

<sup>٣</sup> E صبح.

<sup>٤</sup> So nach BE; die übrigen Hdschr. المانه.

<sup>٥</sup> In E durchstrichen.

## فهرس

### صفحة

٢	القول فى حدّ الكلام والكلم
٣	القول فى الاعراب والبناء
٤	القول فى اعراب الاسم الواحد
٥	القول فى التثنية اللفظية
٦	القول فى جمع المذكر العلم
٧	القول فى ازمنة الافعال
١٠	القول فى ذكر حروف الجرّ
١٣	القول فى بيان غير المنصرف
١٥	القول فى الافعال فى التعدى
١٧	القول فى تعدية الافعال
٢١	القول فيها لم يسمّ فاعله
٢٣	القول فى التعريف والتنكير
٢٨	القول فى توابع الكلم الاول
٣٢	القول فى بيان الاسم المبتدا
٣٤	القول فيها يرفع الاسماء



صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصترف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدّة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسّر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذى يكسّر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التأنيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهى ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

- V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.
- V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Hariri S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيِّ  
وَبِالْقَدَاةِ فَكَنَّا الْبَرْنِيَّ يُفْلَعُ بِالْوَدِّ وَالصِّصِيَّ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

- V. 1010. لَهْوِيَّةٌ für لَهْوِيَّةٌ des Versmasses wegen.
- V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch المروف المنخفضة und المستعلية als Gegensätze zu المفتحة erwähnt werden sollen.
- V. 1020. Ibn el-Ĥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لإضافة المعرفة إلى النكرة فكنت أنشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وبرّد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

<sup>1</sup> Sibawaih الشكم mit der Var. اللحم. — <sup>2</sup> Ġauhari كَسَر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainī, Šabbān كتل.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقٍ auch aus dem Wāw in وَلَقٍ, eilen, in derselben Weise wie أُجُوٌّ aus وَجُوٌّ entstanden sein kann, wie auch أَلَتْنِي und وَلَتْنِي, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لَقٍ aufzufassen.

- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوْهَر vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über تَرْقُوتَة, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلَنْسُوتَة, قُلَنْسِيَة Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. مَنَكْنِيْق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαργαρίκον, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über تَنْتُقُل, Fuchsjunges, und تَرْتُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتفلا bemerkt Ibn el-Habbâz: قول يحيى كَتَفُلًا يَجُوزُ ان يَريدُ تَتَفَلَة فابدل من الهاء الالف ويَجُوزُ ان يكون راعى علة واحدة وهى الوزن فلم يصرفه.
- V. 962. (أَسْتَه = سَتُهُم, intensiv blau, زُرْقُم (= أَزْرَقُ), mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. قُمَارِص, sauer, دَلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. قَنْفَخُر, überlegen, und كَنْهَبِل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيِّفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضيف, Jahn § 512, 189 oder von ضفن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — جَكْنَفَل dicklippig von كَحْفَلَة, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. أَسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. هَرْكُولَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَهْمَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. عَبْدُ اللَّهِ mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Ahfaš aus الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. ثِنَابَان, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. **أُدْمَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أُرْكَبَى**, Unglück, **نَمَلَى** oder **نَمَلَاء**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حِجْلَى**, Quasiplur. von **حِجْل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُهَيِّمَى** von **مُهَيِّم** oder **مُهَيِّم**, Diminutivum zu **مُهَيِّم**, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَيَكَى**, Infinitiv von **حَاكَ**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطَى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خَوَزَلَى** oder **خَيْرَزَلَى** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلَى** Name eines Berges, **بَرْكَى** ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَلَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **صَلَى**, **صَلَاء**, Feuer, **كَبَى**, Kehrlicht, **كَبَاء**, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbāz: **شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَلُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَائِىِّ اِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجِئْتَ زَيْنَبَ لَذُودِ شَمْسٍ.**  
 Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿtī noch **س** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbāz: **اَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَتَكَيَّى فَاِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ اَمَالَتْهَا عَنِ الْكَسَائِىِّ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوُ فَتَةٍ وَاَمَّا الْكَافُ فَيَمِيلُهَا اِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ اَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشُرْكَةٍ.**
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbāz: **الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى اِقَالَهُ.**
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **حُطَّائِثٌ**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَيَّقُقُ\*** wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعُلُ\*** angehören, weil es in solchem Falle in **أَيَّقُ\*** zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوَّلُقُ**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلَّقُ**, wahnsinnig werden, und **مَالُوقُ**, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون وخمس عشرة  
خلت وقول يبحى لخمس خلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Jaʿiš S. 582;  
ʿAinî IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمجودٍ مُقْرِفٍ نال العلى      وكريمٍ بخله قد وضعه [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und  
einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und  
wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بنيته بعصبة من ماليا      أحسى ركباً أو رجباً عاديا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor  
einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَصِيَّةٌ (عُصِيَّةٌ oder عَصِيَّةٌ) vgl.  
Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich  
عُصِيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach عَصَاً, عُصِيٌّ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يبحى هو شاذ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتَيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Jaʿiš  
S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Raġaz-Vers von el-ʿAġġāġ:

بعد اللَّتَيَا وَاللَّتَيَا وَالَّتَى      إذا علنها أنفسى تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu  
Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Raġazverse von Ruʿba ʿAinî II, S. 232; die zwei letzten Vers-  
hälften auch Gauharî s. v. ذَا; ʿAinî IV, S. 535; Šabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مَتَى      ذِي الْقَاذُورَةِ الْمُقْلِي  
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِي      أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِي

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben,  
wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der  
Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عَيْن im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, أذن,  
Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm, ساق, Stamm,  
Stengel sind ebenfalls Feminina.

<sup>1</sup> In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

مَوْضُوا الميم في آخره فقالوا اللَّهُمَّ علّمنا أنّهم لم يحذفوا الحرف  
لذهاب العوض والمعوض عنه الا ترى أنّهم لمّا حذفوا ياء فرازين  
جاؤا بالناء في فرازنه ولم يقولوا فرازن والله اعلم.

V. 660. Der Halbvers von el-'Aǧǧāg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ<sup>1</sup>

„O 'Omar bin Ma'mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja'is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالصَّخَّاءُ سِيرَا      وَقَدْ جَاوَزْتُمَا حَمَرَ الطَّرِيقِ [وافر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-  
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbāz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُع وليس بجُمُع وليس  
لأنّ جُمُع أنّها تجري توكيدًا على جماعة الاناث كقولك جاءت  
النساء جُمُع وتميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلثة امور الاول  
ان يقال يا تميم أَجُمُع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب  
في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجمع  
حملًا على معنى تميم لأنّ المراد الحقّ الثالث ان يقال يا تميم  
بجمعاء لأنّ المراد القبيلة.

V. 677. هِرْقُل von هِرْقُل.

V. 679. زَحْلِيل von زَحْلِيل.

V. 682. Zur Form طَلَكَة bemerkt Ibn el-Habbāz: فيه قولان احدهما  
انّ منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز  
يا رِبَاحَ من نكحو الشمال هُبَي<sup>2</sup>.

القول الثاني انّ الناء بعد حرفها زيدت متحركة وهذا  
مشكل لم يوضحه الا ابو على رحمه الله فقال أنّها فتكوا الناء  
لأنّهم زادوها بين الهاء وبين حركتها فعلى قوله فتكة الناء هي  
فتكة الهاء وفتكة الهاء ينبغي ان تكون اتباعًا لفتكة الناء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu  
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn  
Ja'is S. 183; 'Aini IV, S. 302; Šabbān III, S. 134; Ḥizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

<sup>1</sup> Var. فَتَى مُضَرٍّ — <sup>2</sup> 'Aini IV, S. 294; Šabbān III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadî oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akil S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaşşal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَكُنْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا  
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgesehen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauhari s. v. ترك:

تَرَائِكُهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَائِكُهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ كَذَى أَوْرَاكِهَا  
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ كَذَى أَرْبَاعِهَا  
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Serîst: قول يَرِيدُ بِهِ أَنَّ دُونَ آتِي فِي الشَّعْرِ الْاَعْرَاءَ بِهَا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ لِأُمِّهَا وَقَدْ امْرَأَتْهَا بِحَمْلٍ مِشْرَبَةٍ فَلَمْ تَطْفِئْهَا دُونَكِهَا يَا أُمَّ لَا أَطِيقُهَا.

V. 631. Der Vers Gauhari s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Murî II, S. 242:

يَا أَجْبَاهِ الْمَاهِجِ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّامِيَ يَحْمَدُونَكَ  
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbâz: قيل لبعض العرب ان فلاناً يطلبك فقال عليه رجلاً ليسنى اى ليطلب رجلاً غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. Richtiger wäre عليك نفسك الغلاخا. Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Habbâz: ذكر يكيى ان اسم الله لا يحذف منه حرف النداء واحتج باشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه اذا قيل الله اغفرلى علم انه نداء وانما الصواب ان يقال لهما رأيناها قد

1 Ibn Ja'is الخيل. — 2 Fehlt Murî.

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Šabbān I, S. 229; Hizāne III, 547: [بسيط] فِي قَتَبَةِ كَسِيْفِي الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ  
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنَّ und اِنَّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لَا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar<sup>3</sup> II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mālik Ḥamāsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣnī I, S. 227:

يَا بُؤْسَى لِلْكَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُ فَاسْتَرَا حُوا [كامل]

„O Kriessunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سَتَّةَ اَوْجِه, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbuns كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وَكَف; 'Aini I, S. 557; Hizāne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

الْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ [منسرح]

„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شَبَابٌ أَثِيَابًا entnommen ist, ist von Abū Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Šabbān III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزًا مُدْبِرَةً مَخْطُوطَةً ۚ جَدَلْتُ شَبَابٌ أَثِيَابًا [بسيط]

„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Šabbān III, S. 11; Hizāne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizāne a. a. O.:

فَذَاكَ وَحُمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

۱ Gauhari وراثهم. — ۲ Var. وكف. — ۳ Šabbān مخطوطة.



V. 527. Zu ان اراد به اتصل bemerkt Ibn el-Ḥabbāz: الاضمار فليس بجديد لأن الحرف لا يضم فيه وان اراد به انه مقدر الى جانبها اى لا يتقدم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لات vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Jaʿis S. 134, Z. 10. — لا براح (für لي براح) ist folgendem Vers von Saʿd bin Mālik el-Qaisi entnommen, Ḥamāsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauhari s. v. براح; Mufaṣṣal S. 12; Ibn Jaʿis S. 134; Muṣnā I, S. 249, II, S. 261; ʿAinī II, S. 150; Šabbān I, S. 204; Ḥizāne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprichwörtliche Redensart عسى الغويز أبؤسًا „vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle“, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Jaʿis S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem مَا كِدْتُ آتِيًا entnommen ist, findet sich bei Ibn Jaʿis S. 1021; Šabbān I, S. 207; der ganze Vers bei Ḥariri S. 318; Ibn ʿAkil S. 85; ʿAinī II, S. 165; Ḥizāne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأَبْتُ إِلَى فَيْهٍ وَمَا كِدْتُ آتِيًا وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهَى تُضْفِرُ [طويل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Taʿabbata šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauhari s. v. كود und مصحح, Mufaṣṣal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Jaʿis S. 1023; ʿAinī II, S. 215; Ḥizāne IV, S. 90:

رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرِ طَوَّلًا فَأَتَمَّتْكَ ۖ قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْيَمْلِ أَنْ يَمْصَحَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart وَإِنْ كَلَّا (Kor. XI, 113) mit Beibehaltung der Rection statt وَإِنَّ كَلَّا ist die, der Ibn Keṭīr, Nāfiʿ und Abū Bekr folgen, Beidāwi. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Jaʿis § 525.

1 Var. فَرَّ. — 2 Ḥariri وَلَمْ أَكْ statt وَمَا كِدْتُ. — 3 Var. in der Ḥizāne: رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرِ دَائِبًا وَامْتَكَى und رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرِ دَائِبًا وَامْتَكَى 2\*

Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها: انّ انا الاول مبتدأ وانت الاول مبتدأ ثان والالف واللام لأنّ والضاربى لأنّ قد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام التى هى لأنّ فابرز ضميره وهو انت فانت مرتفع بضاربى وانا خبر عن الالف واللام وهى وما بعدها خبر عن انت الاول وهو وما بعده خبر عن انا الاول والعائد الى انا الاول انا الثانى والى انت الاول انت الثانى والياء فى ضاربى عائدة على الالف واللام وموضع انت الاول وما بعده رفع لأنّ خبر مبتدأ وموضع الالف واللام وما بعدها رفع لأنّ خبر المبتدأ الثانى وانت فاعل ضاربى وانا خبر الالف واللام وتحتمل هذه المسئلة من التقليل ثلاثة اوجه اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد, d. h. wenn das Mubtada' an eine Fragepartikel oder eine Negation angelehnt wird, wie ما ذاهب غلامك oder أفأقيم اخوك.

V. 486—487. Ibn Ja'is S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'is § 62, Ibn 'Aqil S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'is S. 499, 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke) machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des خبر von ما دام vor dessen اسم wird von den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aqil zu Vs. 148 der Alfije.

V. 512. Der Vers, dem كان المسومات على entnommen ist, vollständig Mufaṣṣal S. 119; Ibn Ja'is S. 1003; Ibn 'Aqil S. 77; 'Aini II, S. 41; Ṣabbân I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيادُ بنى أبى بَكْرٍ تَسامى على كان المُسَوِّمةِ العِرابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banû Abi Bekr reiten auf gezeichneten arabischen Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله وَبُنَا نَقْتَبِسُ خطاً لأنّ مقصوده تمثيل التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

١ Var. سَراة.

Sibawaih I, S. 263; Gauharī s. v. سطر; Ibn Jaʿis S. 164<sup>1</sup> und 394; Muḥṣi II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; ʿAinī IV, S. 116; Ḥizāne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارُ سَطْرُنَ سَطْرًا لِقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا [رجز]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Jaʿis sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrār el-Asadī, Sibawaih I, S. 77; Muḥṣi, S. 50; Ibn Jaʿis S. 394; Ibn ʿAkil S. 253; ʿAinī IV, S. 121; Ṣabbān III, S. 62; Ḥizāne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِ بَشِيرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Biṣr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Sérīfī: مستقلة جملة بعدهما ما لم يكن بعدهما جملة مستقلة:

V. 446. Über den Ausdruck إِنَّمَا لِإِبْلِ أُمِّ شَاءٍ vgl. Lane, Lex. s. v. ام und Ibn Jaʿis S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Ḥabbāz mit Recht bemerkt.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kāmil I, S. 451; Ibn Jaʿis S. 399; ʿAinī IV, S. 163; Ḥizāne II, S. 338; das zweite Hemistich Ṣabbān III, S. 84: [بسيط]

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتَمُنَا فَادْهَبْ فَمَا بَكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; ʿAinī IV, S. 199; Ṣabbān III, S. 96; Ḥizāne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Ḥizāne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَائِلُ أَنْتَ أَنَا [رمل]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödest.“

<sup>1</sup> Statt des zweiten نَصْر ist نَصْرٌ zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— <sup>2</sup> Oder نَصْرًا oder نَصْرٌ als بدل. — <sup>3</sup> Var. الضاربي.

Zetterstéen, Alfije.

dem Genitiv nach مُدٌ, noch von dem Genitiv nach حَتَّى und مُنْدٌ eine Aussage durch الذى oder ال gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, ان تعيد للذى مضمرة, ergibt sich ferner, dass auch الرابط in زيدٌ ضربته und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch الذى, bzw. ال, von ُ in زيدٌ nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche ُ sich auf الذى beziehen und das als مبتدأ gesetzte زيد folglich seines عائد beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Vs. 717—725 der Alfije.

V. 394. Neben الزبائى im Sinne von Schere des Skorpions wird auch das vollständigere العُقْرَبُ زبائى citiert, Lane, Lex. s. v.

V. 395. النَسْرُ oder نَسْرٌ, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte أُمُّ الْعَمْرُو sind folgendem Verse von Abū-n-Negm entnommen, Mufaššal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:

بَاعَدَ أُمُّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا [رحز]  
„Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“<sup>1</sup>

Nach Zamaḥšari steht der Artikel hier لتعريف العهد, Mufaššal a. a. O. Ibn Mālik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.

V. 405. Über die Schreibung des Wortes صلوة in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.

V. 407. Serisi: المضاف يطرأ على المضاف اليه مثل ما يطرأ على المضاف.

V. 413—414. Ibn el-Ḥabbāz: جملة ذلك خمسة اقسام الاول الحلية وهى كل صفة ظاهرة على الشيء مُدْرَكَةٌ بالبصر. كقولك هذا ثوب أزرق وعمامة طويلة ورجل أعور الثانى ما كان علاناً كذا هب وشارب ومعنى يُنْصَبُ يُنْعَبُ الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغريزة كفهيم وظريف الخامس الصناعة ككاتب وحاتم.

Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.

V. 425—427. التجزؤٌ für التجزئ. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.

V. 432. Ibn el-Ḥabbāz: معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع وهذا غير جائز فى التوكيد.

V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

<sup>1</sup> Trumpp, S. 222.

2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie كُسِيَ الْمَكْسُو فَرَوًا كَسَوْتُ الْكَاسِيَهُ زَيْدٌ فَرَوًا جَبَّةً, zunächst für جَبَّةً.
3. Nur das Verbum nimmt die Construction mit ب an, wie كُسِيَ بِالْمَكْسُو فَرَوًا جَبَّةً.
4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit ب an, wie كُسِيَ الْمَكْسُو بِهِ فَرَوًا جَبَّةً.

V. 321. للاستغراق له.

V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Ja'is S. 39. Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbâz, dass die Pferde sonst nicht zu dem نعم gezählt werden.

V. 327. Ibn el-Habbâz: قول يعقوب بن مكرم ان محمدا مرتكبا ظاهر البطان لوجهين احدهما انه اسم مفعول من التكميد ووضع الصفات على التنكير والثاني انهم عرفوه باللام واستعملوه نكرة صريحة.

V. 329. Über die Ortsnamen اِصْمِتْ und اَطْرَفَا siehe Ibn Ja'is S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.

V. 331. Über die قَرْزَانَا und ذَرَى حَبًّا siehe Sibawaih II, S. 59, Z. 18 u. f. und Ibn Ja'is S. 31, Z. 24 u. f. — نمته نقلته والانبا, Ibn el-Habbâz.

V. 332. Der Vers auch Mufaṣṣal S. 5; Ibn Ja'is S. 32; Muṣnā II, S. 257; 'Ainī I, S. 388; IV, S. 370; Hizāne I, S. 130:

„Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banû Jezîd, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“

Da زَيْدٌ hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flectiert. Nach Ibn Ja'is a. a. O. soll übrigens die richtige Form تَزِيدٌ sein.

V. 340. عن حكم ما قبله أنفرد.

V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.

V. 369. Dieser Vers von Sinān bin el-Fahl Ḥamāsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Ja'is S. 464; Hizāne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. ذُو:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِغْرَى ذُو حَفَرْتُ وَذُو كُوَيْتٍ [وافر]

„Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“

V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verbum ein vollständig flectierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch ال gebildet wird. Wird dagegen الذى gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verbum ein vollständig flectierbares ist oder nicht, wie الذى ليس زَيْدٌ قَاتِمًا für ليس قَاتِمًا زَيْدٌ. Der zweiten, bezw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von حال, تمييز und

١ Hizāne بشر بشر.

ist folgendem Vers von Lebid entlehnt, Lebid, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Ġauharī s. v. نغص; Ibn Jaʿīš S. 241; Aīnī III, S. 219; Hizāne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعَرَائِكَ وَلَمْ يَذْهَبْ وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدِّخَالِ [وَأَفَر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens العَرَائِكَ nicht als Hāl, sondern als ein Objekt des Zieles, „ins Gedränge“, aufzufassen.

V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Māzinī, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. نَفَسًا طَابَ زَيْدٌ. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Jaʿīš S. 256, Z. 5 u. f.

V. 280. Da dieser Acc. immer ein مصدر قَلْبِي sein muss, ist das Beispiel مِيتَ زَيْدًا قَتَلَهُ mit Ibn el-Ḥabbāz durch irgend ein zu ergänzendes مضاف oder aber für fehlerhaft zu erklären.

V. 283—284. Dieser Vers von el-ʿAggāg Sibawaih I, S. 155, Mufaṣṣal S. 27, Ibn Jaʿīš S. 230, Hizāne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“

V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Jaʿīš, S. 269, Z. 2 u. f.

V. 316—317. نَشَأَ, Pl. von نَاشَى, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ مِائَةً, „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, كُتِسَ الْمَكْسُوفُونَ جُبَّةً, „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und نُقِصَ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً, „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen“, sind nach Ibn el-Ḥabbāz vier Constructionen möglich:

1. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition بِ mit sich, wie أُعْطِيَتْ بِالْمِئَةِ مِائَةً, zunächst aus أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ بِهَ الْفَ مِائَةً entstanden.

1 Var. فَأَوْرَكَهَا.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَافَةَ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltenen Imp. ذَرُّوا.

- V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Šabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Ḥabbāz als Objekte zu سَالِم, weil der Ausdruck الْقَدَمُ الْحَيَّاتُ القَدَمُ in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سَالِمِ الْقَدَمِ الْحَيَّاتِ in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er الْحَيَّاتِ liest und الْقَدَمِ als verkürzten Dual statt الْقَدَمَانِ auffasst.

- V. 219—220. Über die Auslassung der Präposition مِنْ bei اخْتَارَ und واستغفر und von بَ bei امرِ vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

- V. 226. الغاء, Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, تعليل Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

- V. 239. Zu الْخَطَرَا bemerkt Ibn el-Ḥabbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von خَطَرَانِ heisst das Maṣdar sonst bekanntlich خَطَرَانِ فِي مَشْيِهِ.

- V. 242—244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

- V. 266. Das erste Hemistich bei Muṣnī I, S. 91, II, S. 285; Šabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Gauhari s. v. وحشٍ 'Ainī III, S. 163:

لَمَيَّةٌ مَوْحِشًا طَلُّ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaṣṣal S. 28, das Ganze nach Šantamari, Jahn § 130, Note 8:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ السَّيُوفِ

wozu Šantamari bemerkt: اى تتبين تبين الوشى فى خلل السيوف, nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ عَفَاءٌ كُلُّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kutajjir.

- V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck أرسلها العِرائك

ظاهران فهذا غير منصرف كَتَغَلَّبَ وبَاهِلَةٌ فلا فرق بين ارادة الحق وبين ارادة القبيلة وضرب فيه التعريف وتأنيثه وتذكيره موقوفان على التأويل فهذا اذا ذكر كَفَرُوشَ وَكُنُفُ.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

- V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist عمان immer Fem., فلج immer Masc. Was واسط und دابق anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flectiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäss als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.
- V. 194. سورة als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich هو als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes سورة gebraucht, wird es diptotisch flectiert; wird dagegen سورة als Nomen regens subintelligiert, wird هو triptotisch flectiert, Sibawaih II, S. 28. — هو Sur. 11, حم, Anfang der Suren 40—46, يس Sur. 36.
- V. 200. Ibn el-Habbâz: تذكيره جنسى لافادته المصدر وأما تلحقه الناء للاسناد الى الفاعل المؤنث فليست الناء لتأنيثه بل للدلالة على تأنيث الفاعل.
- V. 211. Über die Accusative مَكَّة und الهلال vgl. Ibn Ja'is § 46.
- V. 212. أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ und شَانَكَ وَالْحَاجَّ Ibn Ja'is, S. 193, Z. 23 u. f.
- V. 213. كَلَيْهِمَا وَتَمَرًا Ibn Ja'is, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Ja'is S. 193; Muṣṣa II, S. 300; 'Aini IV, S. 113, 308; Šabbân III, S. 58; Hizâne I, S. 465:
- فَإِيَّاكَ : إِيَّاكَ الْمَرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَا وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ [طويل]
- „Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“
- V. 214. Der koranische Ausdruck: اِنْتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Ḥalil und Sibawaih ist خَيْرًا Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden وَاتُّوا, nach el-Kisâ'i Ḥabar eines ausgelassenen كان (انتَهُوا يكن الانتهاء خيرا لكم) und nach el-Farrâ' Sifa des ausgelassenen Maṣdar von انتهى (انتَهُوا انتهاءً خَيْرًا لكم) Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Ja'is, S. 195, Z. 13 u. f. — وَرَأَيْتُكَ أَوْسَعَ لَكَ erklärt Ibn Ja'is a. a. O. mit: هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي هُوَ وَرَاءَكَ. وَأَنْتَ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ.

1 Bei Sibawaih إِيَّاكَ mit كُرْم.



- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلْ** wird von Ibn el-Ḥabbâz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen **â** in **هـ** und die Verwandlung des **الف الوصل** in **الف القطع** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **لا** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Jaʿîs, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **لا** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Muʿîṭ spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صَرْفٍ** aus, der auch Ibn Mâlik, Alfije, Vs. 649 und die Ajrūmiyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich der **صَرْفٍ** an und für sich nur die Anwendung der Nuration bezeichne. Anders Mufaṣṣal, S. 9, Z. 15 und Ibn Jaʿîs, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بَكْدَرُ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Ḥabbâz wird der Eigenname **مِصْرُ** von einigen Grammatikern für ein echterabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **اهْبِطُوا مِصْرًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِصْرًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebensogut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beidāwī zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فُعَال** und **مُفَعَّل**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der baṣrischen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Jaʿîs, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَخْمَرُ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flectiert werden, weil sie Adjectiva sind und ausserdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَخْمَرُ** auszunehmen, während el-Aḥfaṣ behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Strāfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Jaʿîs, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Ḥabbâz: **اسماء القبائل على ضربين ضرب فيهما سببان**  
1\*

- V. 129. Der Vers ist von Jezîd bin Umm el-Ḥakam ei-Taqaḥf und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kâmil I, S. 651; Gauhari s. v. هوا; Mufaṣṣal, S. 55; Ibn Ja'is, S. 438; Ibn 'Aqil, S. 184; 'Ainî III, S. 262; Ṣabbân, II, S. 153; Hizâne II, S. 430:

وَكَمْ مُؤَطِّنٍ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّبِيِّ مُنْهَوَىٰ [طويل]  
„Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

- V. 136. Dieses Hemistich von Ḥiṭâm el-Muġāṣi'î auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Gauhari s. v. نغى; Ibn Ja'is, S. 1100; Muṣnî I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizâne I, S. 367:

كَحَيِّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةِ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنِ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُكَلِّئُ غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كُنْفَيْنِ  
وغير نُؤَيِّ وَحِجَابِي نُؤَيِّينِ وَغَيْرُ وَدٍ جَادِلٍ أَوْ وَدَّيْنِ  
وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنِ

„Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen الشهبان und طلحة und الدوم! Die Wohnstätten sind verschwunden; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeltpflocken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Sirāfi über das Wort يُوَثْفَيْنِ mitgeteilt wird.

- V. 144. Die Worte وقائم الاعماق sind einem Verse von Ru'ba entnommen. Das erste Hemistich Mufaṣṣal, S. 154; Muṣnî II, S. 6; Ibn 'Aqil S. 4 und 191; Ṣabbân I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. خفق, das Ganze nach Sirāfi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Ja'is S. 1234, 'Ainî I, S. 38, Hizâne I, S. 38; IV, S. 201.

وَقَائِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ 5 [رجز]  
„Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

المُخْتَرِقُ für الْخَفَقُ des Versmasses wegen.

- V. 149. Über diese Auslassung der Schwurpartikel vgl. Ibn Ja'is § 655.

1 Gauhari ومنزلة. — 2 Ibn 'Aqil, 'Ainî, Usmûnî قنّة. — 3 Hizâne — 4 Subj. zu تعقّين und يكَلِّينِ ist ديار الحى. — 5 Var. mit الْمُخْتَرِقُ — الْخَفَقُ: التنوين الغالى.

## Anmerkungen.

- V. 1. Das erste Hemistich in Bānat Su'ād, S. 91. — ابن عبد النور: so ist mit F zu schreiben. Wenn nämlich die Nuration in einem Eigennamen unmittelbar vor einem appositionell beigefügten ابن mit Verbindungsalif des Versmasses wegen beibehalten wird, ist auch das Alif des Wortes ابن beizubehalten, Ibn Ja'is, S. 168, Z. 17. Diese Regel, gegen die allerdings häufig verstossen wird, vermisst man bei Nasif, S. 99.
- V. 15. Ibn el-Habbāz: الترديد ههنا غير مستقيم لأن كلامه يؤذن بأن الحاسد لا جاهل ولا عالم معاند ولو قال من جاهل يبين الحاسد به لكان جيّدًا.
- V. 20. Die hier gegebene Definition soll nach Ibn el-Habbāz der Muqaddime des Ibn Bābasād entnommen sein. — عین im Sinne von Concretum als Gegensatz zu معنى Abstractum.
- V. 21. Dieser Vers ist nach Ibn el-Habbāz einem Ragaz-Gedicht von el-Gurgāni mit Änderung der ursprünglichen Lesart ومصدر وحدث entnommen.
- V. 25. لا النهى und لام الامر d. i. الامر والنهى.
- V. 42. Ibn el-Habbāz: قوله ولفظ غير المتمكن يعنى به أنك اذا قلت غير متمكن نخل فيه كل مبنى من اسم وفعل وحرف وعلته ان نقيض الاخص اعم من نقيض الاعم الا تراك اذا قلت هذا غير زيد عم الاناسى والحيوان والاجسام والاعراض.
- V. 81. Über عَرَقات vgl. Sibawaih II, S. 18, Z. 8 u. f.; Ibn Ja'is, S. 54, Z. 15—19.
- V. 85. Die Behauptung des Verfassers, dass in Wörtern wie جُمْل هُنْد und كُعد der mittlere Radical im Pl. Sanus Fem. sowohl ruhen als mit Vocal ausgesprochen werden könne, gilt bekanntlich nicht für كُعد, dessen Pl. ja nur كَعْدَات, nicht aber كُعدَات lautet. Vgl. Fleischer, I, S. 275.
- V. 87. المعتل العين d. i. المعتل العین.
- V. 114. قضیته حقه. حقی nämlich او يقضينى. قضى. I gave him his due fully, Lane, Lex. s. v. قضى.

Zetterstéen, Alfije.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894 ff.
- The KAMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBID hrsg. v. Júsuf Džá-ad-din al-Chálidí. Wien 1880.
- AL-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kásim Maḥmúd bin 'Omar Zamaḥsario. Ed. J. P. Broch. Christianiæ 1879.
- Ibn Hišâm, MURNÍ el-lebib, Marginalausgabe zu Muṣṭafá Muḥammed 'Arafa ed-Dasúqí, Ḥásije 'ala metn Murní el-lebib. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASÍFÍ al-Iazigí Berytensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- Eṣ-ŠABBÂN, Ḥásije 'alá šarḥ el-Uṣmûnî 'ala Alfijet Ibn Málik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SIBAWAIHI. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPP, Beiträge zur Erklärung des Mufassal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.

MUHAMMED BIN AHMED ES-SERÎSÎ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge: Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfije vgl. BROCKELMANN a. a. O.

## VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

- EL-AINI, Šarḥ es-sawāhid el-kubrâ, Marginalausgabe zu HIZÂNET el-adab I—IV. Bulak 1299.
- E. Trumpp, Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRŪMIYYAH des Muh'ammad bin Daūd. München 1876.
- Ġemāleddīni Ibn Hišāmi commentarius in carmen Ka'bi ben Zoheir BÂNAT Su'ād appellatum. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.
- AL-Ḥariri's DURRAT-al-Ġawwâš. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- H. L. FLEISCHER, Kleinere Schriften I—III. Leipzig 1885—88.
- S. FRÄNKEL, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen. Leiden 1886.
- Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr. G. W. FREYTAG, I—III. Bonnæ 1838—43.
- EL-ĠAUHARÎ, Šaḥâḥ el-arabije. I—II. Bulak 1282.
- Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy. Paris 1822.
- 'Abd el-Qâdir bin 'Omar el-Bardâdî, HIZÂNET el-adab. I—IV. Bulak 1299.
- P. HORN, Grundriss der neupersischen Etymologie. Strassburg 1893.
- Alfijjah carmen didacticum grammaticum auctore Ibn Mâlik et in Alfijjam commentarius, quem conscripsit IBN 'AKIL. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.
- IBN ĠINNÎ de flexione libellus. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.
- IBN JA'IS Commentar zu Zamachšari's Mufaššal. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

Bei der Herausgabe der Alfije habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits par H. DERENBOURG I. Enthält den Commentar el-*ṣurra* el-maḥfiḡe des AḤMED BIN EL-ḤUSEIN BIN AḤMED EL-MAUṢILÎ, gewöhnlich IBN EL-ḤABBÂZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfije vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendasselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendasselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'AZÎZ IBN ĠUM'Â EL-MAUṢILÎ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendasselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)<sup>1</sup>, den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT<sup>2</sup> c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manusc. Orient. qu. 764 (= G)<sup>3</sup>, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḤMED BIN JÛSUF BIN MÂLIK EL-ṚARNÂṬÎ ER-RU'EINÎ enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H).<sup>4</sup> Enthält den Comm. des

<sup>1</sup> AHLWARDT, No. 6553.

<sup>2</sup> No. 6552.

<sup>3</sup> No. 6554.

<sup>4</sup> Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.

## EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN<sup>1</sup> ABÛ-L-HUSEIN<sup>2</sup> JAḤJÂ BIN 'ABD EL-MU'ṬI<sup>3</sup> BIN 'ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlecht-hin IBN MU'ṬÎ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Ġazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervorragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Aijûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qa'da 628 (Sept. 1231).<sup>4</sup>

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigner Angabe im Jahre 595 (1198/99)<sup>5</sup> — verfasste Ibn Mu'ṭî das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfiġe, mit vollem Titel ed-durra el-alfiġe fî 'ilm el-'arabîġe. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren<sup>6</sup> fleissig behandelt.

---

<sup>1</sup> Oder MUḤJÎ ED-DÎN.

<sup>2</sup> Oder ABÛ ZAKARÎJÂ'.

<sup>3</sup> Oder BIN MU'ṬÎ oder auch BIN MU'Ṭ.

<sup>4</sup> IBN ḤALLIKÂN's biogr. dict. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; ḤÂĠĠÎ ḤALÎFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŠABBÂN, Ḥâsiġe, I, S. 18.

<sup>5</sup> Vs. 1020 der Alfġe.

<sup>6</sup> AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfje zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SIBAWAIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.



## VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfije des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Ragâzgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MU'Î nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung<sup>1</sup> ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfije des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-HABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-mu'î ez-Zawâwî's dikt ed-durra el-alfije fi 'ilm el-'arabije“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfije nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-HABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

---

<sup>1</sup> Vs. 5 der Alfije.



250387

6

DIE  
ALFÎJE DES IBN MU'TÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

VON

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

**DR. K. V. ZETTERSTÉEN**

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



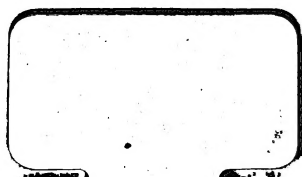
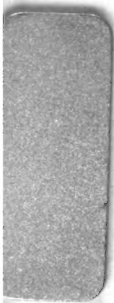
LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1900







NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08188015 9

